



Министерство культуры  
Республики Башкортостан  
Башкирская республиканская специальная  
библиотека для слепых  
им. М. Х. Тухватшина

# ЗАМАН

Ежеквартальный журнал

Выпуск № 1

# ВРЕМЯ

Уфа - 2024



## **ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 1, 2024**

**Ежеквартальный журнал**

**Башкирской республиканской специальной  
библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина**

Издается в брайлевском, крупно-шрифтовом  
и аудио вариантах,

доступен на сайте [www.brsbs.ru](http://www.brsbs.ru)

### **Редакционная коллегия**

#### **Главный редактор**

Аминева А. Р.

#### **Зам. главного редактора**

Кучербаева И. Н.

#### **Ответственный секретарь**

Давлетханова Н.М.

#### **Члены редколлегии**

Кушнерук О. И.

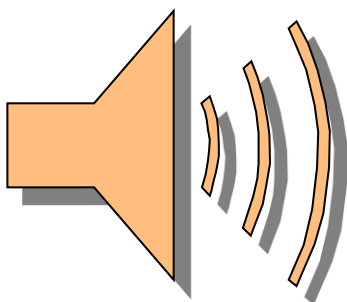
Бабенко А. М.

Насыбуллина К. М.

Бычкова А.

Сулейманова З. А.

Иванова М. М.



#### **Адрес редакции**

450077, Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-62-38

редколлегия 273-29-54

E-mail: [zam@brsbs.ru](mailto:zam@brsbs.ru)

Сайт: [www.brsbs.ru](http://www.brsbs.ru)

Малотиражное издание

## Оглавление

<i>КОЛОНКА РЕДАКТОРА</i> .....	4
<i>ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ</i> .....	5
<i>ВЕСТИ ВОС</i> .....	17
<i>ИНВАЛИД И ЗАКОН</i> .....	20
<i>СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА</i> .....	22
<i>ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ</i> .....	26
<i>КНИЖНЫЕ НОВИНКИ</i> .....	33

### Уважаемые читатели!

Представляем вам первый выпуск библиотечного журнала 2024 года!

Дайджест **«Библионовости»** знакомит вас с жизнью специальной библиотеки, самыми значительными событиями и мероприятиями первого квартала 2024 года.

В рубрике **«Вести ВОС»** вы узнаете о жизни членов БРО ООИ ВОС, их активном участии на Республиканских фестивалях и спортивных мероприятиях.

С 2024 года в республике начали выдавать сертификаты для взрослых инвалидов, подробную информацию об этом вы найдете в рубрике **«Инвалид и закон»**.

Советы для молодых родителей малышей, с нарушениями зрения сталкивающихся с трудностями при общении с ними можно почерпнуть из рубрики **«Советы психолога»** от психолога Резиды Фроловой.

В рубрике **«Творчество наших читателей»** публикуем эссе – впечатления участников Всемирного фестиваля молодежи 2024, который проходил в живописном городе Сочи на Федеральной территории Сириус.

В конце номера публикуем список книжных новинок, поступивших в библиотеку в первом квартале 2024 года.

➤ В тифлоиздательском отделе специальной библиотеки вышла в свет повесть Баязита Бикбая «Аксэскэ». Книга издана рельефно-точечным шрифтом Брайля на башкирском языке. В повести «Аксэскэ» Баязит Бикбай обращается не только к собственному творчеству, но и к теме, которая практически не освещена в башкирской литературе. Описывая культ личности и его последствия, писатель раскрывает судьбу одной семьи. Главные герои повести Нагима и Ахмуш Ямаев, их дочь Аксэскэ. Описывая несчастье, случившееся в семье Нагимы, писатель пишет, что жертвой культа личности стала не только Нагима, Аксэскэ, но и Ахмуш Ямаев. Писатель, рассказывает трагедию этой семьи, одновременно доказывает связь судьбы личности с устройством общества, и то, что стать счастливым можно только при гармоничном взаимодействии между личностью и обществом. Если в жизни, где царит беззаконие, Нагиме и Аксэску пришлось столкнуться с тяжелыми испытаниями, то такие трусливые люди, как Ахмуш Ямаев, имеющие мягкий характер, встают на путь предательства.

Баязит Бикбай - поэт и прозаик Башкортостана. Его деятельность была связана с драматургией, созданием текстов к музыкально-сценическим произведениям. Он заслуженный деятель искусств Башкирской АССР.

За свою литературную деятельность за развитие башкирской литературы и искусства поэту были вручены «Знак Почета» и орден Трудового Красного Знамени. В 1970 годы поэту и драматургу была присвоена премия им. Салавата Юлаева.

➤ «Агидель» — российский ежемесячный литературно-публицистический журнал на башкирском языке. Журнал является основным литературным периодическим изданием Башкирии.

В студии звукозаписи тифлоиздательского отдела библиотеки для слепых озвучены номера журналов «Агидель» за 2023 год.

Периодика — зеркало духовной жизни общества. Большинство журналов призваны расширять мировоззренческий кругозор, формировать художественный вкус и культуру чтения. Главное свойство периодики — оперативность, новизна, своевременность получения информации. Человек, постоянно читающий периодику, становится более образованным, осведомленным о последних событиях.

В журнале «Агидель» выходящем на башкирском языке, печатались и печатаются все классики литературы Башкортостана. Наряду с новыми произведениями писателей Башкортостана и литературоведческими трудами ученых, на страницах журнала регулярно публикуются материалы о политическом, социальном и экономическом положении республики, развитии науки, культуры, просвещения.

➤ В январе в библиотеке прошла эксклюзивная тактильная выставка артефактов времен Великой Отечественной войны. Организатор выставки: Российское отделение Поискового движения России в Республике Башкортостан. Выставка посвящена 80-летию прорыва блокады Ленинграда - 18 января 1943 года.

Экспонаты выставки представила командир поискового отряда «Факел», лауреат премии «Достояние столицы» Елена Вязовцева. Она рассказала, как в результате наступления советских войск под руководством маршалов

Георгия Жукова и Климента Ворошилова сухопутные войска Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке авиации Балтийского флота решительно атаковали немецкую армию на шлиссельбургско-синявинском выступе. По тонкому льду Ладожского озера потянулись к городу спасительные колонны с продовольствием, в обратном направлении вывозили спасшихся от чудовищной голодной смерти жителей и маленьких детей.

Елена с поисковым отрядом неоднократно выезжала на места боев в Ленинградскую область и проводила поиски артефактов. Представленные на выставке экспонаты найдены в болотах в нескольких километрах от города. Среди экспонатов солдатские каски, пробитые пулями, котелки, ложки, фрагменты гранат, саперная лопатка, пулемётный диск...

Все экспонаты снабжены этикетажом по Брайлю для незрячих и крупношрифтовым текстом для слабовидящих.

➤ В тифлоиздательском отделе Башкирской библиотеки для слепых вышло в свет рельефно-графическое пособие «Спорт в Башкортостане: центры спортивной подготовки региона». Пособие издано укрупненным шрифтом для слабовидящих и рельефно-точечным шрифтом Брайля для незрячих.

В пособии отражена информация о крупных спортивных центрах города Уфа, о том какие секции можно посетить в них, кто из выдающихся тренеров и спортсменов Республики Башкортостан занимается и тренирует в этих центрах.

В пособии представлены в рельефной графике: спортивный комплекс «Динамо» и ипподром «Акбузат» имени Т. Т. Кусимова.

Иллюстрации выполнены студентами Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы в рамках проекта «Трогательный Башкортостан».

➤ Также в специальной библиотеке издан «Сборник упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей и взрослых». Сборник издан рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Головной мозг человека сравним с компьютером, выполняет множество функций и обладает большими возможностями. Но люди используют его ресурсы лишь частично. Для того, чтобы мозг был помощником необходимо его развивать.

Вопрос развития мозга стоит актуально и сегодня, это влияет на все: на память, внимание, мышление, креативность. И в этом очень хорошо помогут упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга. В сборнике представлен ряд упражнений, способствующих активизации разных зон головного мозга. Их активизация способствует росту новых нейронных связей, объединяющих левое и правое полушария в единую, целостно работающую систему.

➤ 1 февраля отмечалось 85-летие со дня рождения известного башкирского поэта Мусы Сиражи. Он известен как талантливый поэт-лирик и песенник, как страстный публицист и активный общественный деятель.

К юбилею писателя в студии звукозаписи Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина диктором Айзилей Валеевой озвучена книга Мусы Сиражи «Земля и песня» на башкирском языке.

Муса Сиражи (Муса Шарафутдинович Сиражетдинов) родился 1 февраля 1939 года в деревне Тюпкильды Туймазинского района Башкортостана.



М. Сиражи - автор более 20 сборников стихов, поэм, песен, публицистических произведений, ряда сценариев телевизионных фильмов.

Поэзия М. Сиражи наполнена духом времени, лирична, для нее характерны философские раздумья и теплый юмор.

Ряд произведений поэта переведен на русский, украинский, казахский, узбекский, латышский, немецкий и чувашский языки. Он лауреат премии им. Ф. Карима, заслуженный работник культуры России и Башкортостана.

➤ В соответствии с постановлением Правительства Республики Башкортостан от 6 мая 2013 года N 2 184 «Об утверждении Порядка предоставления грантов Главы Республики Башкортостан в форме субсидий из бюджета Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства» (с последующими изменениями), на основании протокола заседания конкурной комиссии по проведению конкурсного отбора на соискание гранта Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства в 2024 году от 22 января 2024 года, руководствуясь пунктом 4.2 Положения о Министерстве культуры Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 марта 2013 года N 2 83 (с последующими изменениями), объявлены грантополучатели.

В списке предоставления грантов Главы Республики Башкортостан гранты, разработанные в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина:

«Брайль-интенсив: культурно-просветительский фестиваль для незрячих и слабовидящих», «Башкирский язык шрифтом Брайля: проведение комплекса мероприятий для повышения культуры общения на башкирском языке для детей с глубоким нарушением зрения».

➤ 14 февраля, в рамках Международного дня книгодарения, в специальной библиотеке прошел мастер-класс «Дарите книги, создавайте возможности: тактильные издания незрячим детям». Студенты Уфимского филиала Финансового университета передали библиотеке для слепых материалы и фурнитуру, необходимые для создания тактильных рукодельных книг. В ходе мастер-класса студенты освоили различные техники и навыки создания тактильных книг, включающие использование брайлевского шрифта, добавление текстурных элементов и создание иллюстраций.

Мероприятия подобного формата помогают поддерживать осознание важности доступного чтения для всех категорий населения, независимо от их физических возможностей или возраста.

➤ Выдающемуся башкирскому советскому и российскому сатирику и юмористу, поэту, журналисту и общественному деятелю, народному писателю Республики Башкортостан, заслуженному работнику культуры РФ и БССР, кавалеру ордена Дружбы Марселю Шайнуровичу Салимову (Мар. Салим) – 75 лет.

Мар. Салим – автор более 50 книг, изданных в Москве, Уфе, Казани, Чебоксарах, Симферополе, Лондоне на русском, башкирском, татарском, чувашском, английском, болгарском языках, а также первого в истории литературы народов России сатирического двухтомника «Пересмешник» (Уфа: Китап, 2002-2005). Созданные им глубокоидейные и высокохудожественные произведения пользуются популярностью в народе. Они переведены почти на полсотни языков и опубликованы во многих изданиях в стране и за рубежом.

Литературный псевдоним сатирика в переводе со старотюркского означает: мар – разгром, салим – здоровый. Как однажды написал «Новый Крокодил», он и есть «здоровый разгром в Башкирии». Однако, остро критикуя негативные стороны сегодняшней действительности, Мар. Салим не изображает её только в тёмных тонах – его юмор светлый, смех оптимистичный, сатира патриотичная. И не случайно легендарный редактор-сатирик говорит: «Я всегда в оппозиции ко всему плохому».

Как всегда, в настоящее время Марсель Шайнурович ведёт активную творческую и общественно-политическую деятельность. Является председателем организованного им самим Объединения ветеранов журналистики Башкортостана, а также руководителем им же созданной секции сатиры и юмора; избран членом правления Союза писателей РБ, членом советов Союза журналистов РБ, республиканской общественной организации ветеранов и Башкирского регионального отделения Российского общества «Знание», членом редакционных советов Всероссийского литературного журнала «ЛИФФТ» и республиканского сатирического журнала «Хэнэк».

За творческие достижения Марсель Салимов награждён общественными орденами и медалями, высшими почётными знаками журналистских организаций России и ряда зарубежных стран.

В юбилей аксакала башкирской литературы и журналистики, члена Союза писателей СССР с 1988 года, члена Союза журналистов СССР с 1976 года, легендарного российского сатирика и юмориста Мар. Салима поздравили его друзья, товарищи, коллеги и официальные лица.

Марсель Шайнурович встретился с читателями специальной библиотеки для слепых и студентами

финансовой академии, где рассказал о становлении себя, как писателя, о новых, вышедших в свет изданиях, и поделился своими творческими планами. Юбиляру была вручена в подарок его книга, напечатанная в 2024 году в тифлоиздательском отделе специальной библиотеки рельефно-точечным шрифтом Брайля на башкирском языке. Интересную повесть Мар. Салима «Тишекле таш» («Камушек с дыркой»), изданную раньше в Уфе, Москве, Лондоне на башкирском, русском и английском языках, теперь могут читать и слепые читатели.

➤ 1 марта по инициативе Всемирного Курултая башкир отмечается День башкирской семьи. «Ныклы ғаилә — ил терәге. Крепкая семья — опора страны», — гласит народная пословица. Семья — это основа любого общества, источник самых сокровенных ценностей — любви и уважения к близким, жизни, природе, родному краю. Почтение к родителям, забота о младших, поддержание родственных связей — ключевые моменты в мировоззрении башкир. В каждой семье есть и свои собственные традиции, бережно передающиеся из поколения в поколение, рассчитанные на сохранение семейных устоев, памяти о своих предках, уважении к своей истории, к родному языку. Этот день — еще один повод, чтобы вспомнить об этих традициях, уделить еще больше внимания своим близким, поделиться с ними душевным теплом и почувствовать себя крепкой и счастливой семьей. Библиотекари рассказали об изданиях из фондов специальной библиотеки, посвященных национальному костюму башкир.

➤ В специальной библиотеке в преддверии Международного женского дня открылась выставка фоторабот проекта «Женский взгляд», представившая

творческие работы двух сложившихся мастеров женской фотографии Тамары Андреевой (г. Стерлитамак) и Людмилы Камневой (г. Уфа).

Работы фотохудожников предоставлены Республиканским центром народного творчества Министерства культуры Республики Башкортостан.

Экспозиция «Женский взгляд» уже давно стала традиционной и проводится с 2000 года. Практически ежегодно проводятся выставки, показывающие творчество талантливых фотохудожниц нашей республики и регионов России.

Тамара Андреева - фотокорреспондент редакции газеты «Стерлитамакский рабочий», лауреат престижных международных и всероссийских конкурсов. Только в 2023 году Тамара стала лауреатом Всероссийского фотоконкурса «Самая красивая страна», заняв 3 место в номинации «Россия в лицах», лауреатом I степени Всероссийского фотоконкурса «Россия - отчий дом». На выставке также представлены её пейзажные работы с видами Башкортостана, которые потрясают своей красотой, чистотой и неповторимостью.

Следующий автор - Людмила Камнева. В 2023 году Людмила стала Лауреатом II степени Республиканского конкурса фототворчества «Башкортостан. Природа. Человек. Природа». Среди многообразия ее творчества особое место занимает народная культура. Людмила - частый гость республиканских этнографических фестивалей и исторических реконструкций. А ее фотоработы, полные естественной красоты и эмоций, вызывают искреннее восхищение зрителей.

Выставка продолжит свою работу до 26 апреля 2024 года. Время работы выставки по графику библиотеки.

➤ Накануне Международного женского дня прошла праздничная музыкальная программа «Весь мир начинается с женщины». В ней приняли участие активные читатели специальной библиотеки, самодеятельные и профессиональные артисты, музыкальные коллективы Культурного центра «Атайсал» Республиканского центра народного творчества Министерства культуры Республики Башкортостан.

В программе прозвучали стихи и песни русских, российских, башкирских и татарских поэтов и композиторов.

В концертной программе приняли участие: ученик школы-лицея № 39 с игрой на гитаре Айсар Кильсенбаев; с литературно-музыкальной композицией вокальный ансамбль «Подснежники»; лауреат международных, республиканских, всероссийских конкурсов, Гран призёр «Башкорт йыры», «Озон кой», лауреат 1 степени на приз Ишмуллы Дилмухаметова и Адигама Искужина Юнир Сагинбаев; творческий вокальный дуэт Марины Ивановой и Ильдуса Богданова; сольный исполнитель в сопровождении гитары Андрей Ерохин; вокальный ансамбль «Голоса друзей»; ансамбль «Умырзая»; композитор-музыкант, исполнитель своих песен Гульназ Цыпышева.

➤ В рамках IV форума «АРТ-Курултай» автор и патронесса Международного благотворительного фестиваля «Белая трость», певица Диана Гурцкая посетила Башкирскую республиканскую специальную библиотеку для слепых имени Макарима Тухватшина с ознакомительным экскурсом. Айгуль Аминева, директор специальной библиотеки кратко ознакомила с историей создания библиотеки для слепых, основными направлениями деятельности, обустроенности доступности для людей с ограниченными возможностями зрения в библиотеке,

фондом литературы и способах обслуживания читателей, в том числе и посредством интернета и доставки книг на дом.

Директор Айгуль Аминева отметила: «В мероприятиях, проводимых сотрудниками библиотеки, мы стараемся придать инклюзивность для повышения осведомленности широкого круга населения о жизни незрячих». Диана Гудаевна смогла познакомиться с книгами, издаваемыми шрифтом Брайля, в частности и с рельефно-графическими рисунками по краеведческой тематике. В мемориальном уголке композитора Салавата Низаметдинова известная певица и меценат ознакомились с нотными тетрадями композитора, заполненными им лично вручную шрифтом Брайля.

Далее экскурсия продолжилась в тифлоиздательском отделе, где издаются брайлевские книги с рельефно-графическими рисунками. Особое внимание певицы привлекла тактильная карта Республики Башкортостан, снабженная звуковым сопровождением, окрашенная в яркие контрастные цвета и рельефами границ районов.

По ходу движения экскурсии по библиотеке Диана Гурцкая ознакомились с зонами выставочных работ, регулярно экспонируемых в библиотеке, адаптированных для незрячих и слабовидящих людей, снабженными этикетажом по Брайлю. Также посетила зону хранения книг, оборудованную мобильными стеллажами.

В детском центре «Лучик» Диана Гурцкая познакомилась с развернутой экспозицией тактильных книг, объемных картин природы, пейзажей и макетов городской среды для самых маленьких незрячих читателей.

Завершился экскурс в студии звукозаписи, где происходит запись «говорящих» книг на русском и

башкирском языках, а также запись тифлокомментариев к фильмам/мультфильмам или спектаклям.

В итоговом пресс-подходе Диана Гурцкая ответила на вопросы представителей средств масс-медиа республики. При этом подчеркнув, что книга, это познание, которое необходимо для совершенствования каждому человеку, а чтение - неотъемлемая его часть. Знание алфавита всегда говорило о грамотности человека, для незрячего знание системы Брайля, также свидетельствует о его грамотности, несмотря на имеющиеся новые интернет технологии.

В завершение, Диана Гудаевна поблагодарила организаторов за приятное знакомство с библиотекой, отметила широкую направленность проводимой работы для читателей, и в частности высокое качество печати шрифта Брайля и рисунков, вложенную душевную теплоту в работу библиотеки.

➤ Рашит Нигмати (Нигматуллин Рашит Нигматуллович) является одним из знаменитых поэтов Республики Башкортостан.

В юбилейный год признанного классика башкирской литературы в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых им. М. Х. Тухватшина издан сборник стихотворений «Избранная лирика» рельефно-точечным шрифтом Брайля.

В 1959 году он стал вторым после Мажита Гафури литератором, кому было присвоено звание народного поэта Башкирской АССР. Он известен также как драматург, детский писатель, известен своими талантливыми переводами на башкирский язык памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», произведений Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Степана Злобина и других писателей.



Благодаря данному изданию незрячие пользователи библиотеки смогут окунуться в жанрово-стилевое своеобразие творчества Рашита Нигмати.

## ВЕСТИ ВОС

- 8 февраля 2024 года в Уфимской городской местной организации ВОС прошёл городской конкурс «Родные и любимые» - художественного чтения «Живое слово 2024», приуроченный к году семьи.

Целью конкурса была - всесторонняя реабилитация инвалидов по зрению средствами культуры и искусства, развитие их творческих способностей, приобщение инвалидов по зрению к классическому наследию и достижениям современной российской словесности. Участники декламировали стихотворения классиков на русском и башкирском языках.

Самое ценное и приятное, что прозвучали стихи нашей поэтессы, Фании Набиуллиной, которая несмотря на трудное детство - будучи сиротой, писала настолько трепетные, душевные и пронзительные стихи о матери, семье, и родине. Одна из участниц Рамиля Бикбаева прочла именно её стихи и своё выступление на конкурсе посвятила светлой памяти поэтессы. Единственным мужчиной среди участников выступил Руслан Шайхуллин. Он превосходно продекламировал стихи Э. Асадова. Его чтение было на хорошем уровне для дебютанта!

Жюри конкурса представили - Марина Иванова и Рамзия Тарасова. По результатам конкурса выявлены победители:

- I место - Динара Пышкина;
- II место - Чулпан Ракаева;
- III место - Тамара Яковлева.

В номинации «Душевное чтение» - Бикбаева Рамиля, в номинации «Приз зрительских симпатий» Шайхуллин Руслан.

Тагирова Роза и Богданов Ильдус получили призы за участие.

Мероприятие прошло динамично, интересно и все присутствующие были воодушевлены произведениями, услышанными от конкурсантов.

- 17 февраля 2024 года в Культурном центре «Атайсал» государственного бюджетного учреждения культуры Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан состоялся Республиканский реабилитационный фестиваль настольных интеллектуальных игр Башкирской республиканской общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (БРОО ООИ ВОС) «Игры без границ», посвященный «Году семьи».

Фестиваль организован с целью совершенствования социокультурной реабилитации, создания условий для развития интеллектуальных способностей, логического и образного мышления инвалидов по зрению, а также повышения уровня благоприятной эмоциональной обстановки в коллективах БРОО ООИ ВОС. В рамках Фестиваля незрячие спортсмены приняли участие в командных соревнованиях по 2 видам настольных игр: «кварта» и «квикса».

В КЦ «Атайсал» было более 20 участников. В соревнованиях приняли участие члены местных организаций БРОО ООИ ВОС следующих городов и районов: Бураевской, Белебеевской, Мелеузовской, Белорецкой, Давлекановской, Стерлитамакской, Уфимской

городской местной организации, Уфимской территориальной местной организации.

В упорной борьбе в общем зачете призовые места в двух группах определились следующим образом:

1 ГРУППА: I место Асадуллина Ирина (Уфимская МО); II место Максим Горбунов (Уфимская МО); III место Сажид Янузакова (Белебеевская МОС).

2 ГРУППА: I место Меркулов Артём (Уфимская МО); II место Кирилл Ситдилов (Уфимская МО); III место Судоргин Денис (Давлекановская МО).

Все призеры были награждены грамотами и памятным подарками БРОО ООИ ВОС, которые вручила председатель организации Бычкова Галина Ивановна

*Материал заимствован с официального сайта БРОО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» <http://www.vosrb.ru/>*

**Еще одна новость информационного портала «Особый взгляд».**

**Во «Вкусно — и точка» меню напечатают шрифтом Брайля**

Заказывать еду в заведениях сети «Вкусно — и точка» незрячим и слабовидящим людям станет удобнее. В фастфуд-ресторанах появится меню, напечатанное шрифтом Брайля. Специально разработанные меню начнут появляться в заведениях по всей России с 19 февраля 2024 года, сообщает ТАСС. Гости с нарушением зрения смогут изучить три вида меню: основное, для завтраков и меню кафе. Рельефно-точечным тактильным шрифтом укажут не только названия, но и составы блюд. В 64 регионах страны работает более 880 точек сети «Вкусно — и точка». Компания пришла в России на смену

«МакДональдсу». Ранее «Особый взгляд» рассказывал о проекте «Доступная еда», который адаптирует меню кафе и ресторанов для незрячих людей. Прочитать статью можно по ссылке. Напоминаем, что за свежими новостями, интересными статьями и актуальными анонсами «Особого взгляда» удобно следить в нашем телеграм-канале. Приглашаем переходить по ссылке и становиться читателем. Подписывайтесь на нас также в «Дзене» и во «ВКонтакте».

Источник: <https://specialviewportal.ru/news/news1795?e=466&m=206&mu=1>

## **ИНВАЛИД И ЗАКОН**

**Источник:**

<https://ufa.rbc.ru/ufa/12/02/2024/65c9d0549a7947959168a6f9>

### **На сертификаты для взрослых инвалидов в Башкирии выделяют 90 млн. рублей**

Реабилитацию за счет государства смогут проходить несколько категорий инвалидов, в том числе участники СВО.

В Башкирии начнут выдавать сертификаты на реабилитацию взрослых инвалидов. Об этом сообщила министр семьи, труда и социальной защиты населения РБ Ленера Иванова. По ее словам, ежегодно планируется выделять по 1,7 тыс. сертификатов номиналом 52,5 тыс. руб. каждый. Из республиканского бюджета на эти цели потребуется 90 млн. руб. в год.

«Очень важным мероприятием является выдача сертификатов на реабилитацию отдельных категорий инвалидов, которая запланирована уже на март этого года. Все подготовительные мероприятия прошли, документы вышли, сейчас отрабатываем с МФЦ прием заявлений. То есть с марта люди 18+, наконец, будут получать

сертификаты на реабилитацию», — сказала Иванова на оперативном совещании в правительстве РБ 12 февраля.

Рассчитывать на получение сертификатов смогут взрослые инвалиды второй и третьей групп, а также участники СВО, получившие увечья. В настоящее время Минтруд формирует реестр поставщиков услуг по реабилитации и разрабатывает схему приема заявлений через офисы МФЦ, добавила Иванова.

Министр рассказала, что 2024 год объявлен Годом заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья. В рамках тематического года в республике предусмотрены 153 мероприятия, включающие формирование доступной среды, обучение и трудоустройство инвалидов, возможности для их оздоровления и реабилитации. Глава Башкирии Радий Хабиров предложил принять аналогичные программы поддержки инвалидов во всех городах и районах.

«Каждый муниципалитет должен принять аналогичную программу, чтобы все государственные и муниципальные органы в этот год были более активно задействованы», — сказал Хабиров.

Председатель башкирского регионального отделения Всероссийского общества инвалидов Олег Ротов сообщил РБК Уфа, что выделение денег на сертификаты — мера своевременная, но недостаточная.

«Вопрос реабилитации инвалидов трудоспособного возраста, старше 18 лет, давно стоит остро. Много раз об этом говорили, в том числе в Минтруде. Но пока отсутствие реабилитационного центра не позволяет взрослым инвалидам получать реабилитационную помощь бесплатно. Поэтому эта норма, действительно, актуальна. К сожалению, охват будет не очень большим, всего около полутора тысяч человек. Поток людей с инвалидностью старшего возраста

увеличивается, и нужно принимать ряд мер, чтобы человек с инвалидностью, получивший увечья, учился пользоваться техническими средствами реабилитации и стал более самостоятельным», — сказал Ротов.

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

### **Счастье совместно переживать радость и удовольствие с младенцем**

Очень часто матери младенцев с нарушением зрения и слепотой сталкиваются с трудностями при взаимодействии со своими малышами. Эти трудности связаны с особенностями физического и психоэмоционального развития младенцев. Они менее активные, отзывчивые, более раздражительные и сонные, вялые. Их мимика скудная, жесты не четкие и звуки в большей степени обращены к самому себе, чем к близким людям. Плач их часто однообразный и монотонный, что затрудняет отследить и понять, что вызывает дискомфорт у малыша и как ему можно помочь. Ножки и ручки часто двигаются дезорганизовано, что говорит о нарушении координации движения. Мамам очень сложно понять по их поведению и сигналам, что они хотят спать или есть, общаться или чтобы им поменяли подгузник.

Во время эмоционального общения дети могут меньше своих сверстников улыбаться и гулить. У них выявляется меньшая вовлеченность во взаимодействие с близкими взрослыми. Такие дети менее внимательны к сигналам и поведению матери, проявляют меньше положительных эмоций и радости от общения с близкими и родными.

Как и у всех детей, у младенцев с нарушением зрения наблюдаются различия в потребности добиваться внимания взрослого в общении и играх. Одни из них нуждаются в

интенсивном, но непродолжительном общении и игре, потому что их внимание кратковременно и они быстро утомляются. Другие требуют длительного и постепенного вовлечения в общение и игру, и такого же длительного отдыха после нее. После малыш может еще некоторое время полежать рядом с мамой, слыша ее голос, ощущая тепло ее тела, дыхание и запах. Некоторых детей общение и игра быстро утомляют, и они начинают уходить от контакта, отворачиваются, зевают, начинают капризничать и плакать. Родителей такое поведение, резкая смена настроения малыша приводит в замешательство. Одни родители вырабатывают тактику поведения наименьшего контактирования с младенцем, сосредоточив все свои усилия на процессе ухода. Другие, наоборот, занимают активную позицию, пытаются вовлечь малыша в общение и игру, и совсем не ориентируются на его желания и сигналы. Такое поведение может привести к ухудшению самочувствия и поведения ребенка, и чувству разочарования у самих родителей. В подобной ситуации наблюдаются тяжелые негативные переживания матери и всей семьи с одной стороны, а с другой - сужение сенсорной основы восприятия у ребенка. Все эти факторы затрудняют и создают опасность нарушения эмоциональных связей в развитии общения матери и слепого младенца.

Ребенок без нарушения зрения легко может увидеть, как улыбается ему мама, считывает с ее лица мимику, видит протянутые к нему руки, чтобы прикоснуться. У него быстро развивается общение со взрослым и становится желанным. Также быстро у малышей формируется ответное поведение в виде взгляда, направленного на маму, ответной улыбки, двигательного оживления и звукового подтверждения

радости. Вскоре уже сам младенец начинает привлекать к себе внимание матери и «приглашает» ее к общению и игре.

Когда младенец слепой, ситуация другая. Когда мама находится рядом и улыбается ему, к сожалению, ребенок не может прочесть ее ласковый взгляд, улыбку, выражение лица, ее движения, направленные к нему. Слепой младенец долго не может выделить мать в качестве партнера по общению, поэтому длительное время у него не формируется ответное и инициативное поведение в общении и игре. Возникают сложности с развитием эмоциональной составляющей общения.

В развитии младенца с нарушением зрения важнейшую роль играют: эмоционально-насыщенные, личностно-ориентированные, телесно-эмоциональные игры. Они имеют эмоциональный характер, который удовлетворяет особые потребности слепого младенца, дают ему поддержку и активный контакт с окружающим миром.

Первые игры со слепыми младенцами должны быть направлены на то, чтобы помочь ребенку выделить близкого взрослого сначала как объект восприятия, начать узнавать его воздействия – запах, прикосновения, тембр голоса, а затем и выделить его как партнера по общению. У младенца должно возникнуть чувство доверия.

В эмоционально-насыщенных играх мама чаще прикасается к ребенку: нежно прижимает к себе, целует, поглаживает, прикасается лицом к лицу и телу младенца. Такие игровые моменты наполнены особой эмоциональностью и создают неповторимую, наполненную чувствами атмосферу. Младенец в таких играх учится выражать положительные эмоции, активность. Он начинает ситуативно понимать речь, через чувственную сферу, которая обогащается экспрессивностью и особым



эмоциональным состоянием матери, передающей младенцу свою любовь, радость и нежность. Мама имеет возможность испытать подлинную радость общения, разделить искренние положительные эмоции совместно со своим малышом в таких играх.

В семьях, где родился младенец с нарушением зрения, важно знать и научиться использовать сохранные анализаторы, для решения многих задач.

Слуховой анализатор. Использование детских, колыбельных песен, шуток, потешек сделают приятными каждодневные процедуры ухода за малышом: смену одежды, кормление, купание, укладывание спать. Малыш начнет различать темп, тембр голоса, певучесть, громкость голоса мамы и близких родственников. Также важны и окружающие звуки, пение птиц, шум ветра. Важно включать музыку для прослушивания, привлекать внимание хлопками в ладоши, выработать свою «азбуку» звуков.

Кинестетический анализатор необходимо использовать в полной мере. Это знакомство ребенка с основами восприятия форм и величины предметов через игрушки и взаимодействие с ними. Помощь в восприятии пространства через изменение положения тела (лежа, в вертикальном положении на руках мамы, покачивания...).

Тактильные ощущения играют важную роль: прикосновение и давление, температура (тепло, холод) и боль. Эти ощущения возникают при соприкосновении наружных покровов тела с поверхностью отображаемых объектов. Благодаря соприкосновениям малыш изучает многообразные свойства и признаки предметов: упругость, плотность, гладкость или шероховатость и т.д.

Обоняние. Использование младенцем обоняния начинается с первых дней жизни. Это помогает ему

развивать сенсорные эталоны и познавать окружающий мир. Запах молока, запах мамы, мыла, которым купают, полотенце, которым вытирают. Определенные запахи близких родных, папы, который часто берет на руки и играет, общается, бабушки, которая помогает с ребенком. Все эти запахи закрепляются за определенными людьми, ситуациями, восприятием и помогают адаптироваться к жизни.

Если в доме любят малыша, играют с ним, ухаживают и принимают его особенности, тогда он начнет привыкать к атмосфере стабильности, эмоционального комфорта, распорядку дня, привитию привычек. Благодаря каждодневным манипуляциям будет развиваться крепкая, устойчивая детская психика. По мере развития младенца удовольствие от привычных, стабильных и предсказуемых ситуаций взаимодействия будут сменяться готовностью к принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений. Младенца начнут привлекать игры, в которых он испытывает радость и эмоции. Он станет активно желать тех моментов, в которых он имеет возможность переживать общее удовольствие с матерью.

**Психолог Резида Фролова**

## **ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЯ**

В живописном Сочи на Федеральной территории Сириус с первым днем весны развернулся уникальный Всемирный Фестиваль Молодежи, который привлек внимание участников со всего мира.

Попасть на фестиваль было не просто, так как поступило более 300 тысяч заявок на участие в конкурсе, и сотрудник библиотеки для слепых Назиля Давлетханова и активные

пользователи библиотеки Азат Закиров и Лилия Ханипова стали обладателями счастливого пригласительного билета в Город молодежи мира в числе 20 тысяч участников со всего мира!

Представляем вашему вниманию эссе - впечатления участников Всемирного фестиваля молодежи – 2024.

**Впечатлениями делится специалист по работе  
с молодёжью, начинающий композитор, музыковед,  
певица, активный читатель библиотеки для слепых  
Лилия Ханипова**

В жизни каждого человека очень важны международные связи, новые знакомства и конечно дружба. Устанавливать различные связи, знакомства можно различными способами: через интернет или на различных форумах и фестивалях. Так и случилось в 2024-ом году.

Не так давно, а всего лишь неделю назад, в городе Сочи прошёл всемирный фестиваль молодежи, где собралось более двадцати тысяч человек из 180 стран. Эта же честь выпала и мне, студентке уфимского государственного института Искусств имени Загира Исмагилова.

Пригласил меня принять участие в таком грандиозном событии фонд «Шаг навстречу», который был основан 16 лет назад Валерией Дмитриевной Соколовой.

Для меня, как для незрячего человека, специалиста по работе с молодёжью, начинающего композитора, музыковеда, певицы фестиваль сыграл огромную роль. Я имела честь спеть на таких концертных площадках, как Южный мол, Сочинский колледж искусств, Органный зал, так же мне удалось выступить на территории самого Сириуса в зале Пирогова, где прошёл концерт классической музыки и концерт «в темноте».

Помимо выступлений на фестивале я познакомилась с активными ребятами не только из нашей родины, но и из других стран, а именно с представителями Эстонии.

Так как всё моё детство было связано с любовью к башкирской музыке, то на одной из концертных площадок, по инициативе Валерии Дмитриевны, мною была исполнена башкирская народная песня в дуэте с Лудубом Очировым из Бурятии, шикарно саккомпанировавшим мне на Мариенхууре, благодаря которому песня стала более самобытной и мелодичной. Произошло как бы сплетение двух национальных музыкальных культур, что для меня, как для музыканта - профессионала, очень необычно.

С большой уверенностью могу сказать, что дни в Сириусе были проведены не зря. Каждый день фестиваля имел определённый смысл. Всё это важно не только людям, но и вообще всей планете в целом.

Кроме того, мне было очень приятно встретить таких старых знакомых, как преподавателя Курского музыкального колледжа интерната для слепых Сбитневу Жанну Григорьевну, у которой в своё время мне удалось поучиться. Конечно фестиваль завершился, тем самым оставив самые лучшие воспоминания. Я, как творческий человек, полна различных планов, которые касаются непосредственно работы с молодёжью, с детьми с нарушением зрения.

Хочется сказать спасибо всем тем, кто так или иначе имел отношение к этому грандиозному событию. Огромную благодарность выражаю, Валерии Дмитриевне Соколовой и фонду «Шаг навстречу», за то, что предоставили возможность быть частью такого масштабного события. Огромное спасибо моему дорогому, любимому профессору кафедры вокального искусства, у которого я имею огромную честь учиться правильному мастерству исполнять не только

народные песни, но и оперные арии, романсы, Азнакаевой Раиле Шарафеевне. Это не только хороший специалист, который с профессиональной точки зрения трепетно подходит к каждому студенту, но ещё и добрый, отзывчивый человек. Огромное спасибо заведующей кафедры вокального искусства Уфимского института искусств, где я имею огромную честь получать образование, Сагитовой Фарзаны Фаткуловны, заведующей кафедры композиции Исмагиловой Лейле Загировне, Ризвановой Лидии Каусаровне за плодотворную работу со мной, за то, что помогли приобрести знания, умения и навыки, которые пригодились мне на фестивале.

**Впечатлениями делится заведующая отделом  
каталогизации и развития фондов  
библиотеки для слепых Назиля Давлетханова**

«Смысл в каждом из нас» - под такой эгидой прошел Всемирный фестиваль молодежи с 2 по 6 марта. Эти дни были наполнены бурей событий и возможностей, обогащая каждый мой день и других участников удивительным опытом и знакомствами. Каждый день фестиваля проходил под определенным девизом. 2 марта – «Ответственность за судьбы мира» - об ответственности каждого человека за будущее нашей планеты и страны; 3 марта – «Многонациональное единство»: этот день отражал многообразие и единство культур; 4 марта – «Мир возможностей для каждого»; 5 марта – «Сохраним семью во имя детей и мира»; 6 марта – «Мы - вместе с Россией».

Завершающий день фестиваля был посвящен пониманию нашей связи и сопричастности с Россией.

Всемирный фестиваль молодежи транслировала в наши сердца любовь, искренность и надежду. Огромное удовольствие получила от масштабного открытия, от

участия в содержательной, образовательной, культурной, спортивной программе и от закрытия фестиваля. Посетила утренние тренировки с Олимпийскими чемпионами, лекции, мастер-классы, квизы, иммерсивную инсталляцию «Музей Победы», встречи с топовыми спикерами, актерами, политическими деятелями, грандиозные VK концерты, эксклюзивное ледовое шоу Ильи Авербуха, танцевальное шоу «Любовь спасет мир», знаменитый балет Бориса Эйфмана «Мой Иерусалим», сольный концерт Леонида Агутина и многое другое.

Особенно запомнилась встреча с Олимпийским чемпионом Романом Костомаровым и с его женой Олимпийской чемпионкой Оксаной Домниной. Их встреча была наполнена любовью и поддержкой, семейным теплом. Только благодаря любви и силе спортивного характера Роман смог преодолеть все трудности и снова уже будущим на протезах выйти на лед и даже кататься на сноуборде. Участники фестиваля стоя аплодировали ему, он является героем и мотиватором для всех.

Я выполнила свою главную миссию на фестивале, подарила библиотеке Сириуса адаптированное издание для незрячих и слабовидящих «Народное искусство башкир: орнамент», которое издаются под логотипом «Лучшие товары Башкортостана». Меня поразила невероятных масштабов библиотека, организованная на Всемирном фестивале молодежи в университете Сириуса.

Участвуя в грандиозном Шествии молодежи мира, я представляла любимую Республику Башкортостан в национальном башкирском костюме. В шествии приняли участие более 10 тысяч участников со всего мира, были представители 220 наций.

Хочу выразить огромную благодарность нашему Госкомитету по молодёжной политике РБ, тому, что уделяет огромное внимание талантливой и креативной молодежи, поддерживает трудящуюся молодежь. Так как я сама отношусь к этой категории, окунуться с головой в этот океан движения, креатива, света и позитива было огромным удовольствием. Региональный стенд Республики Башкортостан представлял всю многогранность и многонациональность нашей малой родины. Рассказать о событиях, о людях, об эмоциях, которые я пережила за время участия на Всемирном фестивале мира не хватит и целой книги.

**Впечатлениями делится активный пользователь библиотеки, Лауреат международных творческих конкурсов Азат Закиров**

В нашем технологичном быстро развивающемся мире очень важны международные связи, новые знакомства и конечно дружба. Устанавливать связи и знакомиться можно по-разному: через интернет, бесцельно бродя по улицам или специально собираясь для объединения и дружбы. Так и случилось в 2024-ом году. Более двадцати тысяч человек из 180 стран собрались, чтобы дружить, узнавать друг друга, строить будущее вместе. Среди них был и я, студент Уфимского Училища Искусств, незрячий молодой человек, жаждущий продолжать свою учёбу, познавать новое, приносить в мир частицу культуры своего родного края. Пригласил меня в это увлекательное путешествие фонд «Шаг навстречу», основанный 16 лет назад Валерией Дмитриевной Соколовой. С уверенностью могу сказать, что дни в Сириусе были проведены не зря. Я получил возможность спеть на таких площадках города Сочи, как Южный мол, Сочинское училище искусств, Органный зал,

так же выступал на территории самого Сириуса, в зале Пирогова. Помимо выступлений фестиваль познакомил меня, во-первых, с активными ребятами из нашей необъятной родины (например, Лизой Крикуновой из Калуги, Лудубом Очировым из Бурятии, круто сыгравшим мне на Мариенхууре, или Даяном Янгировым, работающим над дизайн-проектами), а также с гражданами из других стран. Каждый день был наполнен смыслами, близкими всем людям, вне зависимости от гражданства и национальности, и мне это очень понравилось. Было очень приятно встретить и своих старых знакомых - Дениза Синджара из Архангельска, с которым мы давно были интернет - друзьями.

Время неумолимо промчалось, оставив лишь тёплые воспоминания. ВФМ пробудил интересные мысли в моей голове, например, я понял, что мои возможности ограничены лишь моими внутренними убеждениями, что всё можно преодолеть, если не бояться коммуникации и доверять людям. Хочется сказать большое спасибо всем тем, кто так или иначе был причастен к этому мероприятию. В первую очередь благодарю Валерию Дмитриевну Соколову и фонд «Шаг навстречу» за предоставление возможности быть на таком масштабном событии. Вы делаете невообразимо огромное дело, моё сердце всегда с вами. Большое спасибо моей дорогой и любимой Римме Рушановне Садыковой - заведующей вокальным отделением в Уфимском училище искусств, сорвавшейся в эту безумную гонку стремительных решений и действий и самоотверженно сопровождавшей меня все эти одиннадцать дней. Респект и Рахмат нашей башкирской делегации, сделавшей путешествие ста восьмидесяти человек комфортной и безопасной. Не откажу себе и выражу благодарность моим педагогам, привившим мне навыки, пригодившиеся на фестивале: Вахиту



Галибаевичу, Марии Анатольевне, Римме Рушановне, Надежде Николаевне. Спасибо вам за терпение и работу со мной!

Верю и надеюсь увидеть Всемирный фестиваль молодёжи ещё раз, пусть его огни засверкают и через десять, и через двадцать лет. Думаю, Валерия Дмитриевна и её команда раз за разом доносит до нас одну простую истину- шагнуть навстречу ничего не стоит, зато очень много решает.

## **КНИЖНЫЕ НОВИНКИ**

### **ИЗДАНИЯ БРСБС им. М. Х. Тухватшина**

#### **Книги по Брайлю**

**Гайсарова-Гиззатуллина, Г. Хадия = Һәзиә.** - 3 кн.

**Заман (Время).** 2023. Вып. 4 : ежеквартальный журнал БРСБС. - 1 кн.

**Ильясов, Я. Черная вдова :** повесть. - 4 кн.

**Сборник упражнений для развития межполушарного взаимодействия у детей и взрослых.** - 1 кн.

**Спорт в Башкортостане: центры спортивной подготовки региона :** рельефно-графическое пособие. - 1 кн. ; (3 л. ил. ; 21 с.- ППШ ; 2 л. - РТШ).

#### **Книги на дисках**

**Заман (Время).** 2023. № 4 : ежеквартальный журнал / чит. А. М. Бабенко. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания : 1 ч 10 мин. - Формат Аудио-CD.

**Агидель.** 2023. № 1-6. = Ағизел : ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный

журнал : на баш. яз. / чит. А. Валеева. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания : 18 ч 56 мин. - Формат MP3.

**Агидель.** 2023. № 7-12. = Ағизел : ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал : на баш. яз. чит. А. Валеева. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Время звучания : 13 ч 34 мин. - Формат MP3.

## **ИЗДАНИЯ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ**

### **Книги по Брайлю**

**Григорович, Д. В.** Повести и рассказы. - 4 кн.

**Кувшинов, С. В.** Ботаника Леонардо : альбом рельефной графики с аудиоконтентом. - 1 альбом (9 л. текста РТШ, 9 листов текста УШ, 7 л. рельеф. ил.).

**Левитанский, Ю.** Полночное окно : стихотворения. - 2 кн.

**Почему мы так говорим?** : малая энциклопедия крылатых и образных выражений. - 4 кн.

**Три маралухи** : алтайская народная сказка : [тактильное издание с рельефно-графическими изображениями и аудиоконтентом]. - 1 альбом (13 л. текста РТШ и УШ, 5 листов рельеф. ил. + аудиоконтент. – Время звучания : 3 мин 38 сек). - Текст парал. РТШ и УШ.

**Черных, Н.** Остров любви : рассказы о Церкви. - 5 кн.

### ***Учебники***

**Алгебра.** 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций. - 8 кн.

**Алексеев, А. И.** География. 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций. - 5 кн.

### ***Альманахи и сборники***

**В мире музыки.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 1 кн.

**Детское чтение.** 2023. Сб. 4 : сборник. - 4 кн.

**Знание.** 2023. Сб. 4 : научно-популярный альманах. - 3 кн.

**История и личность.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 4 кн.

**Литературные чтения.** 2023. Сб. 11 (ноябрь). - 2 тетради; Сб. 12 (декабрь) - 2 тетради.

**Молодежный форум.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 2 кн.

**Музыканту-любителю.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 1 кн.

**Поэзия.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 1 кн.

**Фантазии и предвидения.** 2023. Сб. 4 : альманах. - 4 кн.

**Чудеса и приключения.** 2023. № 4 : альманах. - 3 кн.

**Тактильные книги изготовленные в рамках  
Республиканского конкурса  
«Сказочные уроки Ушинского»**

**Гуси-лебеди** : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Ангелина Афанасьева [Шаранский район]. - 4 л.: ил.: х /б ткань, фетр, ленты, кнопки, поделки из фетра, игрушки и др.

**Ушинский, К. Д. Два козлика** : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Ильдар Закиров [Туймазинский район]. - 4 л.: ил.: ткань, поделки из фетра и дерева, игрушки, тесьма, бусины и др.

**Ушинский, К. Д. Детям** : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей/ К. Д. Ушинский; ГБУК БРСБС им. М. Х. Тухватшина; изг. Марат Мамбетов [Хайбуллинский район]. - 4 л.: ил.: х/б ткань, фетр, поделки из фетра, бусины и др.; Прилож.: текст сказок УШ на 2-х карточках.

**Ушинский, К. Д. Как рубашка в поле выросла** : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Диана Гейгер [с. Бураево]. - 6 л. : ил.: папка-скоросшиватель, х/б ткань, аппликации из ткани, засушенные цветы, поделки из фанеры, нитки, вышивка и др.

**Ушинский, К. Д.** Лиса Патрикеевна : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Аделия Фаттахова [с. Новокабаново]. - 6 л.: ил.: фетр, мех, синтепон, поделки из фетра, игрушки, лента и др.; Прилож.: текст сказки УШ 4 с.+ фото.

**Ушинский, К. Д.** Петушок с семьей : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Карина Султанова [г. Туймазы]. - 3 л.: ил.: х/б ткань, поделки из фетра, игрушки, бусины и др.; Прилож.: текст сказки УШ 10 с.

**Ушинский, К. Д.** Рассказы : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Максим Апаев. [с. Баженово, Бирский район]. - 4 л.: ил.: ткань, поделки из фетра, игрушки, тесьма, шнурки, бусины и др.

**Ушинский, К. Д.** Умей обождать : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Айсылу Баймурзина [д. Тимирово, Бурзянский район]. - 5 л.: ил.: фетр, перья, синтепон, поделки из фетра, бусины и др., текст сказки УШ 4 с.

**Ушинский, К. Д.** Четыре желания : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Елена Корнева, Артем Мельников, Юлиана Вяткина [Уфа]. - 5 л.: ил.: фетр, поделки из пластика, кожи, пенопласта, камешки бусины и др.; Текст сказки ППШ.

**Ушинский, К. Д.** 4 желания : рукодельная книга-пособие для обучения и развития слепых и слабовидящих детей / изг. Ринат Хасанов, Елизавета Ломакина, Радмир Абдуллин [Уфа]. - 5 л.: ил.: бархат, фетр, поделки из пластика, игрушки, тесьма и др.; Текст сказки ППШ парал. РТШ 4 с.

## Книги на флешкартах

**Абдуллаев, Ч.** Тоннель призраков. Упраздненный ритуал / чит. Ю. Леханов **Леонтьев, А.** Восьмой смертный грех. Закат созвездия Близнецов / читают: Е. Полтавский, М. Росляков. **Хруцкий, Э.** Комендантский час. Тревожный август / чит. С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания : 51 ч 21 мин.

**Авченко, В.** Фадеев / чит. Е. Ионкина. **Крейд, В.** Георгий Иванов / чит. А. Упшинский. **Коняев, Н.** Николай Рубцов / чит. К. Петров. **Лощиц, Ю.** Гончаров / чит. Е. Ионкина. - 1 фк. – Время звучания : 65 ч 26 мин.

**Алентова, В.** Всё не случайно / чит. Ф. Ганеева. **Рыбин, А.** «Кино» с самого начала. Три кита : БГ, Майк, Цой / читают: В. Задворных, К. Петров. **Стингрей, Д.** Стингрей в Стране Чудес / чит. Е. Полтавский. **Аллен-Фельдман, И.** Моя сестра Фаина Раневская / чит. Ф. Ганеева. - 1 фк. – Время звучания : 62 ч 7 мин.

**Арим, М.** Ночной Базар / чит. С. Кирсанов. **Мартин, Д., Никс, Г., Линч, С. [и др.]** Книга магии : пер. с англ. / чит. К. Петров. **Акси, О.** Девушка, которая упала в море / чит. О. Плетнева. **Вульф, М.** Легкое перышко. Кн. 1. Как падающий снег. Легкое перышко. Кн. 2. Как шепот времени / читают: М. Ионкина, И. Каблукова. - 1 фк. – Время звучания : 61 ч 46 мин.

**Валуев, П.** Черный бор : повести, статьи / чит. Ф. Ганеева. **Смирнов, В.** Жду и надеюсь : повесть / чит. М. Росляков, **Титов, В.** Всем смертям назло...: повесть / чит. Е. Полтавский. **Фаллада, Г.** У нас дома в далекие времена. Пережитое, увиденное и сочиненное : роман : пер. с нем / чит. М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания : 56 ч 9 мин.

**Володихин, Д.** Дети Барса. Долиной смертной тени. Полдень сегодняшней тени : романы / читают : Д. Петров, В.

Задворных, С. Кирсанов. **Чернованова, В.** Пепел погасшей звезды. Кн. 1. Пепел погасшей звезды. Пепел погасшей звезды. Кн. 2. Отражения : романы / чит. Л. Луганская. - 1 фк. – Время звучания : 63 ч 17 мин.

**Володихин, Д.** Пожарский. Смертная чаша : романы / читают К. Петров, А. Леонов. **Анташкевич, Е.** Харбин. Кн. 1. Путь. Харбин. Кн. 2. Нашествие. Харбин. Кн. 3. Освобождение: роман-трилогия / чит. С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания : 61 ч 22 мин.

**Воскресенская, З.** Консул / чит. М. Росляков. **Булычев, К.** Река Хронос. Кн. 7. Усни, красавица / чит. Л. Луганская. **Шипошина, Т.** Ангелы не бросают своих. Тайна горы, или Портрет кузнечика. Путешествие в страну Офир / читают : Е. Полтавский, Е. Ионкина. - 1 фк. – Время звучания : 39 ч 18 мин.

**Горбачева, Н.** Гончарова и Пушкин. Война любви и ревности / чит. М. Росляков. **Кунин, В.** Последний год жизни Пушкина : сборник / чит. И. Воробьева. **Скрынников, Р.** Дуэль Пушкина / чит. М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания : 78 ч 45 мин.

**Готье, Т.** Путешествие в Москву : пер. с фр. / чит. А. Леонов. **Пыляев, М.** Замечательные чудачки и оригиналы : старое житьё : сборник / чит. М. Росляков. **Муравьев, В.** Московские слова, словечки и крылатые выражения / чит. Е. Ионкина. - 1 фк. – Время звучания : 61 ч 27 мин.

**Гурина, Ю.** Сестры / чит. Л. Луганская, **Фрей, Э.** Ты убил, Стас Шутов / чит. М. Росляков. **Постнов, О.** Поцелуй Арлекина / чит. С. Кирсанов. **Соловьева, Н.** На берегу Тьмы / чит. Н. Луганская. **Панов, В. Z.** Я не хочу быть один / чит. М. Росляков. **Лавряшина, Ю.** Наваждение Пьеро / чит. А. Леонов. - 1 фк. – Время звучания : 54 ч 13 мин.

**Дюма, А.** Жозеф Бальзамо : роман. пер. с фр. Т. 1-2 / чит. А. Панкрашкин. - 1 фк. – Время звучания : 53 ч 19 мин.

**Иртенина, Н.** Ушаков - адмирал от Бога. Мономах - страж земли Русской. Нахимов - доблесть и честь России. Николай II. Царский подвиг. Пожарский - спаситель Отечества. Суворов - русский чудо-богатырь / читают С. Кирсанов, А. Лутошкин. А. Леонов, И. Воробьева.

**Каришнев-Лубоцкий, М.** Чудесное наследство. Кн. 1-4 / читают Н. Грачева, В. Задворных, И. Воробьева. **Малышев, И.** Корнюшон и Рылейка в подземном мире. Корнюшон и Рылейка. Под парусами / чит. А. Богданов. **Сотников, В.** Просто вор и простофиля / чит. С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания : 31 ч 32 мин.

**Коняев, Н.** Волгари : исторический роман / чит. А. Лутошкин. **Пикуль, В.** Генерал на белом коне : повесть / чит. М. Росляков. **Зиганшин, К.** Золото Алдана. Кн. 1. Скитники. Золото Алдана. Кн. 2. Золото Алдана : роман / чит. М. Росляков. **Супрунов, С., Грищенко, О.** Великая история славянских народов (IX век до нашей эры - IX век нашей эры) / чит. С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания : 56 ч 58 мин.

**Кузьмин, А.** Татищев / чит. Е. Ионкина. **Лоциц, Ю.** Кирилл и Мефодий. Григорий Сковорода / чит. К. Петров. **Курукин, И.** Артемий Волынский / чит. Е. Ионкина. - 1 фк. – Время звучания : 58 ч 16 мин.

**Курицын, В.** У метро, у «Сокола» : роман / чит. А. Леонов. **Баскова, О.** Золотой конь Митридата. Сокровища баронессы фон Шейн : романы / читают А. Леонов, А. Лутошкин. **Хруцкий, Э.** Приступить к ликвидации : повесть / чит. В. Задворных. **Александрова, Н.** Роковой артефакт. Кн. 9. Зеркало Вельзевула : роман / чит. Ф. Ганеева. - 1 фк. – Время звучания : 55 ч 52 мин.

**Литература русского зарубежья** : антология в 6-ти т. Т. 3. 1931-1935 годы. Т. 4. 1936-1940 годы / сост. В. Лавров ; читают : К. Петров, В. Герасимов. - 1 фк. – Время звучания : 70 ч 15 мин.

**Лобастов, Н.** Записки сельского учителя. Ч. 1-3 / читают: М. Росляков, К. Петров, И. Воробьева. - 1 фк. – Время звучания : 68 ч 9 мин.

**Лобастов, Н.** Записки сельского учителя. Ч. 4-6 / читают : М. Росляков, И. Воробьева. - 1 фк. – Время звучания : 53 ч 21 мин.

**Малышев, И.** Дом / чит. В. Задворных, **Книжник, Г.** Мы с братом и рыжая. Семен Семёныч и Гулька / чит. И. Князев. **Лавряшина, Ю.** Пока, лосось! Призрак с Горки / читают Ф. Ганеева, Е. Полтавский, **Лимонов, А.** Девочка Прасковья / чит. Е. Полтавский. **Лигун, Ю.** Боцман, бурундук, кот и крыса / чит. В. Задворных. - 1 фк. – Время звучания : 39 ч 28 мин.

**Норич, А.** Тень миража / чит. И. Воробьева. **Уолесс, Э.** Черный аббат / чит. А. Лутошкин. **Нансен, Ф.** Через Сибирь / чит. А. Леонов. **Сименон, Ж.** А Фелиси-то здесь / чит. В. Баклейчев. **Коган, Т.** Отпусти своего демона : роман / чит. А. Леонов. **Чайлд, Л.** Джек Ричер, или Личный интерес / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания : 54 ч 55 мин.

**Огрызко, В.** Факты без ретуши. Что мы не знаем о классиках советской литературы / чит. В. Задворных. **Гандлевский, С.** Бездумное былое / чит. А. Богданов. **Васильчикова, М.** Берлинский дневник (1940-1945) : пер. с англ. / чит. Л. Луганская. **Чегодаев, А.** Моя жизнь и люди, которых я знал: воспоминания / чит. А. Лутошкин. - 1 фк. – Время звучания : 64 ч 44 мин.

**Перевезенцев, С.** Родство по истории / чит. М. Росляков. **Багдасарян, В.** Матрицы общественного сознания / чит. К.



**Петров. Галушка, А., Ниязметов, А., Окулов, М.** Кристалл роста к русскому экономическому чуду / чит. М. Росляков. - 1 фк. – Время звучания : 62 ч 41 мин.

**Портер, Э.** Поллианна / чит. З. Андреева. **Кристенсен, Л.** Герман / чит. А. Леонов. **Сервантес, Д.** Посланник бури / чит. М. Росляков. **Медерндорфер, В.** Кит на пляже / чит. Л. Луганская. **Ридделл, К.** Юная леди Гот и праздник полной луны. Юная леди Гот и призрак мышонка / чит. Ф. Ганеева. **Уайт, И.** Янтарный амулет, или Первое правило детектива / чит. И. Воробьева. - 1 фк. – Время звучания : 47 ч 33 мин.

**Постнов, О.** Страх, **Андрич, И.** Мост на Дрине / чит. Л. Луганская, **Шаманская, Ю.** И пойду искать края / чит. Е. Полтавский. **Ефимова, Ю.** Остров тринадцати приговоренных / чит. С. Кирсанов. **Шипошина, Т.** Подземный Голландец. Странники и пришельцы, или Хроники одной лестничной площадки московского спального района / чит. Ф. Ганеева. **Смирнов, С., Давидюк, Е.** В небо на сломанных крыльях. Как мы на костылях и каталках спасали Вселенную / чит. К. Петров. - 1 фк. – Время звучания : 60 ч 56 мин.

**Роулинг, Д.** Рождественский Поросенок : повесть / чит. К. Петров. **Баллерини, Л.** Синьорина Корица. Кн. 1. Синьорина Корица. Синьорина Корица. Кн. 2. Новая кондитерская синьорины Корицы. Синьорина Корица. Кн. 3. Сюрприз для синьорины Корицы : повести : пер. с ит. / чит. Ф. Ганеева. - 1 фк. – Время звучания : 15 ч 58 мин.

**Сазерленд, Т.** Мятежники. Когти власти. Драконья тьма. Затерянные земли. Королева ульев. Отравленные джунгли / читают : Р. Муртазина, Д. Киви, О. Плетнева. - 1 фк. – Время звучания : 45 ч 52 мин.

**След динозавра** : энциклопедия юного палеонтолога / чит. Е. Полтавский. **Малышев, И.** Лис : роман / чит. А.

Леонов. **Игнатова, А.** Верю - не верю: повесть / чит. Ф. Ганеева. **Лигун, Ю.** Сказки для бабушек, книжка с привкусом оливье : роман / чит. Н. Грачева. **Крыжановская, Е.** Принцесса Юта и суп с каракатицей : повесть / чит. И. Воробьева. **Черных, В.** Приключения золотого крокодила и другие сказки / чит. Ф. Ганеева. - 1 фк. – Время звучания : 26 ч 45 мин.

**Стил, Д.** Герцогиня : роман : пер. с англ. / чит. И. Воробьева. - 1 фк. – Время звучания : 57 ч 40 мин

**Страуб, П.** Парящий дракон : пер. с англ. / чит. А. Панкрашкин. **Меллоу, Э.** Песня вечных дождей. Танец пылающего моря : романы : пер. с англ. / читают: А. Лутошкин, К. Петров. - 1 фк. – Время звучания : 60 ч 23 мин.

**Ткаченко, А.** Житие преподобного Сергия Радонежского в пересказе для детей. Житие святителя Иоанна Шанхайского в пересказе для детей / чит. А. Леонов. - 1 фк. – Время звучания : 8 ч 20 мин.

**Фабр, Ж.** Жизнь насекомых / чит. М. Росляков. **Голосовкер, Я.** Сказания о титанах / чит. Ю. Лунин. **Соколов, А.** Мифы об эволюции человека / чит. Е. Полтавский, **Уильямс, У.** География на ладони. Краткий курс по устройству планеты / чит. Е. Полтавский. - 1 фк. – Время звучания : 58 ч 31 мин.

**Шнуренко, И.** Убить Левиафана / чит. И. Воробьева. **Лимонов, Э.** Священные монстры : сборник эссе / чит. М. Росляков. **Поляков, Ю.** Желание быть русским / чит. М. Росляков. **Девятов, А.** Небополитика. Краткий курс / чит. С. Кирсанов. - 1 фк. – Время звучания : 52 ч 19 мин.