

ЗАМАН (ВРЕМЯ) № 1 2014

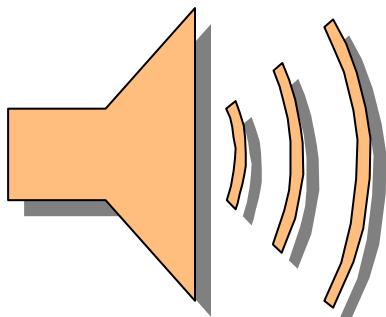
**Ежеквартальный журнал
Башкирской республиканской специальной
библиотеки для слепых**

*Издаётся в
брайлевском,
крупно-шрифтовом и аудио вариантах,
доступен на сайте www.brsbs.ru*

Редакционная коллегия

Главный редактор

Зам. главного редактора



Пантелеева В. Н.

Евдищенко Г.А.

Давлетханова Н. М.

Афлятунова Г. Я.

Бычкова Г. И.

Бабенко А. М.

Кушнерук О.И.

Сулейманова З.А.

Адрес редакции

450077,

Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Кирова, 47;

телефоны:

гл. редактор (телефон/факс) 273-29-54

редколлегия 276-24-62

E-mail: zambrbs@ufamts.ru; evdichenko@list.ru

Сайт: www.brsbs.ru

Тираж 10 экземпляров

СОДЕРЖАНИЕ

<u>КОЛОНКА РЕДАКТОРА</u>	4
<u>ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ</u>	5-19
<u>ВЕСТИ ВОС</u>	19-21
<u>ЛИЧНОСТЬ</u>	21-23
<u>КОМПЬЮТЕР И Я</u>	23-29
<u>НАШИ ЮБИЛЕИ</u>	30-33
<u>ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ</u>	33-35
<u>СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА</u>	36-39
<u>КНИЖНЫЕ НОВИНКИ</u>	39-47

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

Мы рады очередной встрече с вами в 2014 году!

Рубрика «**Библионовости**» теперь выходит в форме дайджеста и более подробно знакомит с жизнью библиотеки, с новыми, инновационными формами работы.

Мы продолжаем рубрику «**Вести ВОС**», в этом номере вы познакомитесь с информацией о Всероссийском фестивале «Душа народная», который состоялся в Уфе в Доме творчества инвалидов. Материал подготовила директор ДТИ Г. Г. Зарипова.

В рубрике «**Личность**» мы продолжаем публиковать некоторые факты из биографий известных деятелей Башкирской республиканской организации Всероссийского общества слепых. В этом номере мы расскажем сразу о двух сотрудниках БРО ВОС – Диваевой Р.З. и Низамовой Э.Н. Они обе имеют звание "Заслуженный работник социальной защиты населения".

В рубрике «**Компьютер и я**» продолжаем публикацию некоторых разделов методического пособия «Windows-7 – базовая часть для незрячих пользователей ПК», с согласия авторов – специалистов Чувашской республиканской специальной библиотеки Ц.О. Бойко и Н. П. Парахина.

В рубрике «**Наши юбилеи**» мы сердечно поздравляем с 60-летним юбилеем Валерия Николаевича Грызлина, известного певца, преподавателя музыки, победителя всероссийских вокальных конкурсов, обладателя премии "Филантроп".

В рубрике «**Творчество наших читателей**» публикуем стихи читательницы Муршиды Гайнуллиной из г. Белорецка.

Психолог Ольга Григорьевна Попова в своей статье призывает людей к доброте.

И, традиционно, в конце номера, публикуется список книжных новинок, поступивших в библиотеку в 1-м квартале 2014г.

ДАЙДЖЕСТ БИБЛИОНОВОСТЕЙ

* Башкирская литература и культура понесли невосполнимую утрату. 10 января на 68 году жизни скоропостижно скончался председатель правления Союза писателей Республики Башкортостан, секретарь правления Союза писателей России, известный поэт, прозаик, драматург, общественный деятель Риф Галимович Туйгунов (творческий псевдоним Туйгун).

Коллектив Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых и ее читателей связывали с Рифом Туйгуновым тесные узы дружбы. Как писатель он был частым гостем специальной библиотеки для слепых на литературных вечерах, как председатель правления Союза писателей Республики Башкортостан он являлся членом экспертной комиссии ежегодных республиканских конкурсов среди детей-инвалидов, как простой человек, всегда готовый помочь, он стремился быть рядом со своими читателями. И наши читатели были всегда благодарны ему за искреннее человеческое и доступное общение.

Светлая память о Рифе Галимовиче Туйгунове, замечательном человеке, выдающемся литераторе и общественном деятеле, навсегда сохранится в наших сердцах.

* В январе 2014 года в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых (БРСБС) состоялась тифлосессия для библиотекарей Уфимского района "Организация свободного доступа к информации незрячим пользователям в общедоступной библиотеке".

В ходе работы семинара обсуждались следующие вопросы:

Реализация Федеральной программы «Доступная среда» по созданию безбарьерной среды в условиях библиотеки;

Компьютерные технологии в помощь организации свободного доступа к информации незрячим пользователям;

Доступ незрячих к информации. Формы и методы;
Культурно-просветительская среда для людей с ограниченными возможностями;

Использование интерактивных форм и методов библиотечной работы для продвижения книги и чтения среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

* В Башкирской республиканской специальной библиотеке в январе-марте 2014 года проходила выставка работ Заслуженного работника культуры Республики Башкортостан Габдуллы Ахметшина «Родная земля – колыбель моя». В них отражена красота и неповторимость родного Башкортостана, его рек, гор и лесов. Узнаваемы виды несравненной горы Иремель, водной глади Агидели, загадочного Талкаса, горделивая прямота Тора-тау, бьющего из недр водопада Атыш. Все эти красоты нашей республики автор увидел своими глазами, путешествуя по родной земле.

Габдулла Ахметшин - лауреат X Международного фестиваля национальных культур «Башкортостан – сердце Евразии», дипломант Международного фестиваля культуры и искусства финно-угорских народов «Самоцветы Прикамья». Имеет благодарственные письма и почетные грамоты от Комитета РБ по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры РБ.

* Башкирская республиканская специальная библиотека начала реализацию творческого проекта "Расскажите мне кино", основной целью которого является обеспечение доступа незрячих пользователей к шедеврам мирового киноискусства с помощью тифлокомментирования. Проект реализуется при поддержке Гранта Президента Российской Федерации.

Одна из составляющих проекта - создание сотрудниками БРСБС самостоятельных тифлокомментариев к фильмам для разных возрастных групп.

В настоящее время закончена работа над двумя короткометражными фильмами – "Ранняя оттепель" и

"Жеребенок" и несколькими сериями мультфильма "Маша и медведь", скоро его смогут посмотреть любители кино. В дальнейших планах творческой группы продолжить запись тифлокомментариев к мультфильмам для детей и полнометражные художественные фильмы.

* Встреча известного музыканта, писателя, краеведа Сергея Круля с читателями состоялась в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых. Встреча началась с просмотра видео-ролика песни Круля "Я родился в Уфе", и это символично. Вся жизнь Сергея связана с любимым городом, все его произведения, так или иначе, проникнуты любовью и заботой о его будущем.

Сергей Круль родился в Уфе в 1953 году в семье известного художника Леонида Круля. Творческая атмосфера в доме сыграла свою роль, поэтому с детства он тянулся к сочинительству, музыкальному и поэтическому. Правда, образование ему пришлось получить в техническом вузе, что не помешало и в годы учебы совершенствовать свои музыкальные способности.

Сергей Круль рассказал читателям о том, как пришел к литературному творчеству. Первую свою книгу «Мой отец – художник Леонид Круль» он начал писать зимой 1995 года, узнав о неизлечимой болезни отца, и завершил ее за два года. Рассказывая об отце, Сергей подчеркивает, что, несмотря на инвалидность (отсутствие ноги) отец был оптимистом, не хотел и не ждал от людей жалости.

В заключение Сергей Круль подарил читателям специальной библиотеки свои книги и диск с песнями. Он также дал согласие на то, чтобы его песни были размещены в базе данных "говорящих" книг.

* В конце января 2014 года в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых прошло ежегодное собрание читателей специальной библиотеки. Во вступительном слове директор Аминева А.Р. отметила насыщенность событиями прошедшего года

Охраны окружающей среды и познакомила с задачами, стоящими перед коллективом сотрудников специальной библиотеки в Год культуры. Затем отчитались о проделанной работе заведующие отделами специальной библиотеки. Заместитель директора В. Н. Пантелеева познакомила с основными планами на грядущий год по изданию книг и проведению крупных мероприятий.

В ходе собрания избран читательский, в него вошли:

Председатель - Сулейманова З. А.; члены: Акшенцов Ю. Н., Набиуллина Ф. М., Иванова М. М., Гильманшин Р. Р., секретарь: Пантелеева В. Н.

В ходе собрания сотрудники специальной библиотеки ответили на вопросы читателей.

* В рамках Всероссийской библиотечной акции для молодых читателей под девизом сочинской Олимпиады «Жаркие. Зимние. Твои» сотрудники Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых совместно с паралимпийскими чемпионами провели олимпийский урок для воспитанников Уфимской специальной (коррекционной) школы-интерната № 28. Для воспитанников прошла литературно-спортивная эстафета: «Мы – будущие паралимпийцы». Дети познакомились с историей олимпийских игр и их символами, с участниками олимпийских и паралимпийских игр разных лет, уроженцами Башкортостана. О своем спортивном пути и достижениях рассказали: Помыкалов Анатолий Сергеевич - член Паралимпийской сборной команды СССР (с 1981-1990 гг.); призер Паралимпийских игр в Сеуле (1988 г.); серебряный и бронзовый призер чемпионатов мира (1994) и Европы (1989, 1995 гг.); 4-кратный победитель Всемирных игр инвалидов (1992 г.) и Севостьянов Сергей Александрович - член паралимпийских сборных команд СССР (с 1983^ог.), СНГ (с 1992 г.) и России (с 1993 г.); многократный чемпион СССР, СНГ, РСФСР и России; чемпион Паралимпийских игр; серебряный призер

Паралимпийских игр (3-кратный, 1988, 1992, 1996 гг.); бронзовый призер Паралимпийских игр; 6-кратный чемпион мира; 3-кратный серебряный и 6-кратный бронзовый призер чемпионата мира.

Дети приняли участие в викторине «Из истории олимпийских игр». Для знакомства с паралимпийским движением Республики Башкортостан им был подарен биобиблиографический указатель, который выпустила Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых «Паралимпийцы – гордость Башкортостана».

* В конце января Башкирскую республиканскую библиотеку посетил чемпион Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне Андрей Коптев.

Андрей Коптев – неоднократный чемпион и призер Чемпионатов России (2004, 2005, 2006, 2007 годов); бронзовый призер Чемпионата Европы (2005 года); бронзовый призер Чемпионата Европы 2009 года в эстафете и беге на 100 м., бронзовый призер в прыжке в длину; серебряный призер Чемпионата мира в залах на 400 м (2006 года); серебряный призер Чемпионата мира 2010 года в эстафете 4x100м, серебряный призер в тройном прыжке и 100м.; чемпион Всемирных игр инвалидов в беге на 100 м, эстафете 4x100м, 4x400 и в прыжке в длину.

На Паралимпиаде-2012 в Лондоне Андрей Коптев выиграл золотую медаль в эстафете. Награжден республиканским орденом Салавата Юлаева.

Заместитель директора БРСБС Пантелеева В.Н. вручила Андрею на память биобиблиографический указатель "Паралимпийцы - гордость Башкортостана", подготовленный сотрудниками библиотеки. Чемпион с благодарностью принял подарок и пообещал встретиться с читателями библиотеки.

* В 2014 году наша страна отмечает 100-летие со дня начала Первой мировой войны (28 июля 1914 года – 11 ноября 1918 года), или, как ее иногда называют, "забытой",

"неизвестной" войны. Это был один из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. Страны - участницы потеряли убитыми более 10 млн. человек солдат и около 12 млн. мирных жителей. В год 100-летия с момента начала войны нам всем необходимо отдать дань памяти 1 млн. 300 тыс. наших соотечественников – россиян, убитых на полях сражений, 4 млн. 200 тыс. раненым (из них 350 тыс. умерших от ран), 2 млн. 417 тыс., прошедших ужасы плена, около 500 тыс. без вести пропавших.

БРСБС организовала интернет-викторину для детей и юношества "Забытая война" на сайте библиотеки.

* Учитывая особенности читателей библиотеки, а также с целью реализации языковой политики, обеспечивающей сохранение и развитие языков народов Республики Башкортостан, как важнейшего фактора укрепления межнационального согласия создан новый сайт Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых.

Особенность данного ресурса заключается в представлении контента на двух языках (русском и башкирском). Сайт предназначен для трех категорий пользователей специальной библиотеки (зрячих, слабовидящих и незрячих).

Сайт имеет несколько основных разделов. «Главная» страница сайта содержит автоинформатор с озвученной информацией о мероприятиях, проводимых в библиотеке, книжных новинках, анонсах ближайших памятных дат месяца. Автоинформатор доступен для прослушивания во внерабочее время библиотеки. Также на главной странице сайта отражены «Контакты»: адрес и телефон библиотеки, схема проезда. В режиме прямого доступа отражены окна «Библиотека говорящих книг», «Интернет-библиотека Михайлова», «Электронный каталог» и «Демо-версии аудиокниг».

На главной странице сайта библиотеки имеется несколько разделов, отражающих основные направления деятельности специальной библиотеки для слепых.

Отдельная вкладка сайта посвящена непосредственно библиотеке: ее истории, структуре , сотрудникам и филиалам.

Раздел «Информационные ресурсы» включает в себя перечень «Периодических изданий», «Собственных изданий», «Список книг для записи на флэшкарту». Здесь же имеется «Виртуальная копилка методиста», содержащая материалы для специалистов, осуществляющих свою деятельность в области реабилитации. Отдельно приведен список «Интернет ресурсов».

Раздел «Деятельность» включает в себя мероприятия, здесь размещен план работы библиотеки на ближайший период, доступный для скачивания. Во вкладке «Конкурсы» размещены положения, викторины, итоги проводимых библиотекой конкурсов. В данном разделе размещена «Фотогалерея» фотоснимков проводимых мероприятий.

В разделе «Полезные ссылки» находятся активные ссылки на интернет-каталог периодических изданий, сайты, ориентированные на незрячих пользователей, а также сайты производителей тифлопродукции.

* «Композитор Салават Низаметдинов. Не думал и не собирался, но так получилось. Успел много, но далеко не всё, что задумал. Планировал постановку восьмой по счёту оперы, которую, конечно же, считал своей лучшей из пока написанных.... Таким он жил и творил. Среди написанных им произведений отдельное место занимает книга «Салават. Исповедь». В ней искусно перемежаются исторические персонажи и воспоминания прошлого, реальное настоящее и возможное будущее.»

Из воспоминаний Виктории Симоновой, музыковеда, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан.

Книга издана в различных форматах и для различных категорий читателей: плоскопечатным укрупненным шрифтом для слабовидящих читателей, рельефно-точечным (по Л.Брайлю) для незрячих и знающих азбуку Брайля. В студии звукозаписи Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых закончена работа над созданием озвученной версии книги Салавата Низаметдина «Салават. Исповедь». В настоящее время данное произведение на основании авторского договора на озвучивание и воспроизведение переведено в цифровой защищенный формат и доступно для скачивания в базе данных.

* В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых в феврале в рамках реализации проекта «Расскажите мне кино» состоялась дискуссия членов клуба «Кино без барьеров» на тему "Что значит кино для незрячего". В ней приняли участие в помощью программы «скайп» читатели из гг. Стерлитамака, Октябрьского, Нефтекамска. Практически все участники согласились с тем, что процесс комментирования очень важен для восприятия фильмов незрячими и слабовидящими. Они горячо поддержали новый проект библиотеки по созданию собственных тифлокомментариев, высказали мнение о готовых работах - фильмах «Жеребенок» и «Ранняя оттепель».

В конце дискуссии для просмотра был предложен фильм с тифлокомментариями «Реальная сказка» (Режиссер С. Безруков, 2011 год).

* Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых к 25 летию со дня вывода советских войск из Афганистана выпустила памятку "Пепел Афгана стучит в моем сердце!" Памятка издана укрупненным шрифтом и адресована слабовидящим читателям старшего школьного возраста.

Закончилась и ушла в историю афганская война. Никем и никому не объявленная, героическая и трагическая, она оказалась в 2 раза длиннее, чем Великая Отечественная война. Немало воды утекло с того времени. Потихоньку зажили раны, возмужали, стали мудрее, состарились солдаты и офицеры. Но только память о далекой афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния.

Пусть неоднозначна общественная оценка этой войны, но для них, воинов-интернационалистов она – часть их жизни, в которой они искренне верили и верят в интернациональный долг, в боевое братство, закаленное под жарким солнцем Афгана и проверенное смертельным дыханием гор.

Пилотный выпуск памятки "Пепел Афгана стучит в моем сердце!" был издан специально для воспитанников Уфимской специальной (коррекционной) школе-интернат № 28, где прошел одноименный вечер Памяти. Воспитанники, совместно с сотрудниками специальной библиотеки для слепых, вспомнили героев-афганцев, уроженцев Республики Башкортостан, прочитали стихи, встретились с участниками боевых событий.

* В феврале в Уфимском доме-интернате для престарелых и инвалидов сотрудники Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых провели музыкальный вечер, посвященный 80-летию Евгения Крылата.

Композитор Евгений Крылатов – советский и российский композитор, Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР, он является членом Союза композиторов, Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей, создателем большого количества музыкальных сочинений в разных жанрах, но особенно плодотворно его творчество в кинематографе.

Всего за годы творческой деятельности Евгением Крылатовым создано большое количество сочинений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, музыка для драматического театра, радио и телевидения. Но особенно плодотворно его творчество в кинематографе. Евгений Крылатов является автором музыки более чем к 140 фильмам: документальным, художественным, телевизионным и мультипликационным.

На вечере прозвучали песни из кинофильмов написанные композитором в разные годы.

* В феврале в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых состоялась встреча с уфимским писателем, журналистом, издателем Салаватом Вахитовым из цикла "Я расскажу вам историю".

Салават Венерович Вахитов родился в г. Ачинске Красноярского края. Окончил Уфимский радиотехнический техникум и Башкирский государственный университет. С 1987 по 1991 гг. работал директором и учителем русского языка и литературы Дмитриевской средней школы Чишминского района БАССР. С 1991 г. – ассистент кафедры русского языка Башкирского государственного педагогического института. Защитил кандидатскую диссертацию в 1994 году. Основные научные интересы – лексикография и жаргонология. Участник многочисленных всероссийских и международных конференций, опубликовал ряд книг и статей. Салават Вахитов – член Союза писателей РБ и РФ с 2011 г. Часто публикуется в республиканской прессе – «Бельские просторы», «Истоки», «Молодежная газета», а также в журнале «Крещатик» (Германия). В настоящее время работает ответственным секретарем литературного журнала "Бельские просторы".

Встреча прошла нестандартно. Салават Вахитов не читал свое произведение, а рассказывал, обращаясь к читателям с вопросами, устраивая маленькие дискуссии, и снова возвращаясь к повествованию. Он говорил прекрасным

литературным языком, и слушать автора было настоящим удовольствием. Искусство рассказа оценило более 30 слушателей - читателей специальной библиотеки.

* 20 февраля 2014 года специалисты Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых провели тифлосессию по теме «Доступность муниципальных библиотек для людей с ограничениями в жизнедеятельности» в городе Нефтекамске. Участниками тифлосессии стали специалисты, занятые в области социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья из г. Нефтекамска, а также Дюртюлинского, Бураевского районов.

Обсуждались вопросы создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками. Было уделено внимание формам и методам, используемым в обслуживании слабовидящих и незрячих читателей.

Так же были обсуждены вопросы реализации государственной программы «Доступная среда».

Участники тифлосессии познакомились с одной из форм обеспечения беспрепятственного доступа к культурным ценностям слабовидящих и незрячих – кино с тифлокомментариями на примере фильма «Ранняя оттепель». Тифлокомментарии к фильму записаны специалистами Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых.

* По просьбам читателей сотрудниками специальной библиотеки для слепых озвучена серия статей, практических и методических рекомендаций по социально-бытовой адаптации слабовидящих и незрячих инвалидов. В обзор вошли избранные статьи из цикла методических пособий «Социально-бытовая адаптация инвалидов по зрению», изданных в разные годы Институтом профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского

общества слепых «Реаком». Особое внимание в данной подборке уделено личной гигиене, использованию бытовой техники, ориентировке в пространстве, готовке простейших блюд и сервировке стола.

Звуковые рекомендации «Социально-бытовая адаптация инвалидов по зрению» уже имеются в базе данных библиотеки и доступны в защищенном цифровом формате на сайте библиотеки.

* 4 марта в Башкирской государственной филармонии им.Х.Ахметова состоялось расширенное заседание коллегии Министерства культуры Республики Башкортостан.

Заседание коллегии было посвящено итогам реализации государственной политики в сфере культуры и искусства в 2013 году и стратегическим задачам развития отрасли на 2014 год.

В фойе филармонии подведомственными учреждениями министерства была развернута выставка, рассказывающая о деятельности организаций. В ее экспозиции приняла участие и Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых с инсталляцией «Лента времени». Особенностью данной инсталляции являлось представление экспонатов и издательской продукции специальной библиотеки для слепых на башкирском языке по направлению «Краеведение». Основная ее цель – показать развитие издательской продукции для незрячих читателей с учетом современных технологий (начиная с 20-х годов XX века и до наших дней).

Были представлены различные издания из фондов БРСБС – книги по Брайлю (самые первые), катушки с бобинами, кассеты, тактильные книги, флэш-карты, пособия с рельефно-графическими рисунками, говорящие книги, фильмы с тифлокомментариями)

Экспозицию дополнили: фотографии, приспособления для чтения по Брайлю, очки для незрячих, пластиковые подставки для табличек и текстов.

Использовались электронные ресурсы: ноутбук с программой «Jaws», диски и CD-ромы, сайт БРСБС, флэш-карты и тифлофлэшплееры. Экспозицию украсило табло-дисплей «бегущая строка» с названием выставки.

На секционном заседании расширенной коллегии Министерства культуры Республики Башкортостан для директоров библиотечных систем муниципальных районов и городских округов выступила директор БРСБС Аминева А.Р. с комментариями к ФЗ №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

* В начале марта в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых в режиме он-лайн, с помощью программы Skype, состоялась литературная игра среди детей по творчеству детского поэта и сказочника Бориса Заходера. В литературной игре приняли участие учащиеся специальной (коррекционной) школы-интерната № 28 и самые маленькие читатели тифлоцентра детско-юношеской библиотеки города Нефтекамска, учащиеся коррекционного класса школы № 14. Каждая из команд подготовила для своих соперников каверзные вопросы по стихам и сказкам любимого писателя. Ответы детей в литературно-образовательной игре через расстояние оценивало жюри.

После окончания он-лайн игры воспитанники школы-интерната №28 посмотрели несколько серий мультфильма с тифлокомментариями «Маша и медведь». Они были озвучены сотрудниками библиотеки в рамках реализации проекта «Расскажите мне кино».

* 18 марта Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых начала новый цикл

мероприятий, приуроченных к Году культуры в РФ и РБ – «Бенефис одного читателя».

На первой встрече был представлен Дамир Загитов. Он пишет стихи и музыку, играет на гитаре, баяне, гармони, курае и синтезаторе, самостоятельно научился работать на компьютере, любит хоккей, футбол и плавание, играет в шашки, домино и карты. Но самое главное он, занимаясь всем этим, остается активным читателем специальной библиотеки для слепых.

Самодеятельный поэт и композитор Дамир Загитов, дипломант республиканских конкурсов “Озон көй” (2007) и “Илһам шишимәһе” (2011).

С 1995 года Дамир Камилович работает в общеобразовательной школе д. Михайловка Аургазинского района. Помимо этого, он трудится в Михайловском сельском доме культуры художественным руководителем. Принимает активное участие во всех школьных, клубных и районных мероприятиях.

На сегодняшний день творческие интересы Дамира Загитова разнообразны: он пишет не только стихи, но и басни, поэмы, прозу.

Талантливый исполнитель свободно играет на 22 музыкальных инструментах: кнопочных, клавишных, струнных и духовых. Пишет русскую и башкирскую музыку.

* 20 марта в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых открылась выставка работ художника – графика Романа Сайфуллина, ученика заслуженного художника РФ, РБ Камиля Губайдуллина, члена ВТОО «Союз художников России», Международной Ассоциации ИЗО Искусств – АИАП ЮНЕСКО.

Его работы не блещут пестротой красок. Строгое однообразие цвета, стремительность линий заставляют внимательно вглядываться в его произведения. Они не однообразны по своей тематике и сущности, но их основным лейтмотивом являются люди. Люди, как наивысшая

ценность любого времени, с их характерами и жизненным опытом. Серия городских натюрмортов передает гармонию повседневной жизни с ее стабильной размеренностью и мозаичностью. Часть работ посвящена историко-археологической тематике, и опять это люди и их лица, исторические и собирательные образы, каждый с присущей только ему индивидуальностью и неповторимостью.

Работы Романа Сайфуллина были представлены на зарубежных, всероссийских и региональных выставках. Картины находятся в Музее им. А.Н. Мазитова г. Казань, в Томском Областном Художественном Музее, в Национальном музее РБ, а также в частных коллекциях России, Турции.

ВЕСТИ ВОС

«Не я пою, душа поет»

В Уфе в Доме творчества инвалидов с 28 февраля по 2 марта 2014 года впервые прошел Всероссийский фестиваль ВОС «Душа народная - 2014» среди инвалидов по зрению.

Задачи фестиваля: совершенствование работы по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, определение современного состояния и перспектив развития жанра народной музыки в системе Всероссийского общества слепых, популяризация исторических и народных традиций России, воспитание чувства патриотизма.

Всероссийский фестиваль «Душа народная» учрежден в 2011 году Общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийский орден Трудового Красного Знамени общества слепых» (ВОС) и Общероссийским союзом общественных объединений «Национальный Парадельфийский комитет России (НПДКР). Фестиваль проводится раз в два года в различных регионах России.

Востребованность подобных форм художественной самодеятельности незрячих подтверждается широко представленной географией участников – более 150 человек из

17 регионов России приехали показать свои таланты: Москва, Владимир, Саратов, Краснодар, Астрахань, Ульяновск, Пермь, Челябинск, Саранск, Самара, Курган, Челябинск, Республика Татарстан и другие.

Конкурсные номера оценивало компетентное жюри: заслуженный работник культуры России, художественный руководитель культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС Тагир Хаялетдинов; заслуженный артист России и Башкортостана, декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов Уфимской государственной Академии искусств им. З. Исмагилова Владимир Суханов; народная артистка России и Башкортостана, лауреат государственной премии Республики Башкортостан им. С. Юлаева, профессор кафедры вокального искусства УГАИ им. З. Исмагилова Флюра Кильдиярова; лауреат Всероссийских конкурсов, преподаватель хорового дирижирования УГАИ им. З. Исмагилова Александр Алексеев; заместитель начальника отдела социокультурной реабилитации культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС Дания Халиуллина.

Гран-при фестиваля был удостоен Э.А. Нехаев (инв. I гр.) из Курской области. В номинации «Солисты» первую премию выиграли Г.Ю. Логвинова (инв. I гр.) из Краснодарского края и И.Т. Тимкин (инв. I гр.) из Республики Татарстан. В номинации «Ансамбли малых форм» (дуэты и трио) - инструментальный дуэт «Сговор» (Саратовская область). В номинации «Ансамбли» (вокальные, инструментальные) - ансамбль «Симбирцит» (Ульяновская область).

Победителей Всероссийского фестиваля «Душа народная» приветствовала директор республиканского Дома творчества инвалидов Гульчачак Зарипова. От имени Министерства культуры Республики Башкортостан и Республиканского центра народного творчества она вручила представителям Республики Башкортостан, Кировской и Курганской областей

призы и Почетные Грамоты РЦНТ за сохранение народного творчества и за особый вклад в его развитие.

Члены жюри и представители ВОС из Москвы отметили хорошую организацию фестиваля и выразили огромную благодарность Благотворительному фонду «Урал», правлению БРО ВОС и коллективу республиканского Дома творчества инвалидов.

С незапамятных времен разные народы складывают свои песни, сочиняют музыку. Потребность излить чувства и мысли в песне, заговорить образным языком музыки и слова – свидетельство большого духовного богатства и таланта человека. «Не я пою, душа поет»— так говорят в нашем народе.

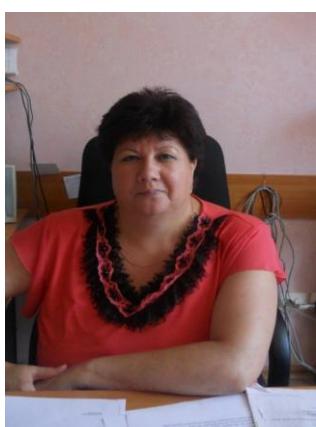
Директор ДТИ Зарипова Г.Г.

ЛИЧНОСТЬ

Диваева Рима Зульфритовна

Диваева Рима Зульфритовна родилась 20 августа 1961 года в деревне Абдрахманово Аургазинского района. Окончила в Уфе СПТУ- 8. В Башкирской республиканской организации с 1985 года. Сначала в должности секретаря-чтеца

правления, затем была помощником председателя и в данное время работает специалистом.



За время своей работы в правлении хорошо освоила свои должностные обязанности, обеспечивает хорошую постановку работы и ведение делопроизводства, успешно завершила курс повышения квалификации по компьютерной технике. Она принимает самое активное и непосредственное участие в организации работы общественных советов и комиссий, действующих при правлении.

За свой многолетний, безупречный труд неоднократно награждалась грамотами правления и Министерства социальной защиты населения Республики Башкортостан.

Имеет награды: знак «Заслуженный работник ВОС»; звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Республики Башкортостан».

Низамова Эльвира Нуровна

Низамова Эльвира Нуровна родилась 20 марта 1948 года в деревни Нижне-Татышлы Татышлинского района БАССР. Работает секретарем Уфимской местной организации ВОС с мая 1989 года.



За период работы в ВОС Эльвира Нуровна зарекомендовала себя настоящим профессионалом, преданным и любящим свое дело. Она участвует в проведении мероприятий по социальной защите и реабилитации инвалидов по зрению.

Совместно с органами местного самоуправления (социальной защиты, культуры, образования, спорта и др.) способствует созданию необходимых условий для адаптации инвалидов по зрению и реализации ими своих гражданских прав и обязанностей.

Она проводит с инвалидами по зрению – членами ВОС, социо-культурную работу, организует работу художественной самодеятельности, кружков по интересам, способствует трудоустройству инвалидов по зрению, их предпринимательской и индивидуально-трудовой деятельности, ведению ими подсобного хозяйства.

Эльвира Нуровна поддерживает деловые контакты с органами местного самоуправления, организациями всех форм собственности, структурными подразделениями других общественных объединений с целью решения проблем инвалидов по зрению, а также оказанию им благотворительной помощи. Содействует в разработке и осуществлении мер по созданию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности, обеспечению безопасности их передвижения, беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры. Она оказывает содействие

инвалидам по зрению в получении технических средств реабилитации в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и в обучении пользования техническими средствами реабилитации. Поддерживает постоянную связь с детскими учреждениями, работающими с детьми с нарушениями органов зрения, выявляет и учитывает детей – инвалидов по зрению. Она практикует лекционно-просветительскую работу среди инвалидов по зрению местной организации, проводит недели, декады и месячники «Дня Белой трости», «Дня слепых», «Международного дня инвалидов», вечера отдыха, лекции, доклады, беседы, экскурсии, и другие массовые мероприятия, организует необходимую консультативно-правовую помощь членам ВОС. Она консультирует родственников ослепших граждан, а также слабовидящих детей по вопросам, связанным с их обучением и прохождением реабилитации, содействует повышению общеобразовательного и совершенствованию профессионального уровня незрячих членов ВОС, организует обучение их чтению и письму по Брайлю, выявляет и учитывает инвалидов по зрению, нуждающихся в особой социальной защите.

Имеет награды: Почетную грамоту Министерства социальной защиты населения Республики Башкортостан; знак «Заслуженный работник ВОС»; Почетные грамоты Центрального правления Всероссийского общества слепых и Башкирской республиканской организации Всероссийского общества слепых; звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Республики Башкортостан».

КОМПЬЮТЕР И Я

Главное меню операционной системы

Главное меню операционной системы содержит ярлыки установленных на компьютере программ и основные команды по настройке операционной системы.

Нажатие клавиши Win открывает главное меню "ОС", повторное нажатие закрывает и возвращает фокус курсора на прежнее место, где была нажата клавиша Win.

Если для закрытия главного меню "ОС" применить клавишу Escape, фокус курсора переходит на кнопку "пуск", которая тоже даёт доступ к главному меню.

На некоторых клавиатурах клавиша Win отсутствует и для перехода в главное меню нажимают Ctrl + escape.

После нажатия кнопки Win фокус курсора находится в окне поиска, где ввод первых букв даёт быстрый доступ к любому приложению или настройке компьютера. Например, при вводе первых букв "поч" нам предлагается почта "windows live", а при вводе "кон" нам предоставляется список, где вертикальными стрелками можно выбрать, "изменение параметров контроля учётных записей". Через «окно поиска» можно найти документ по ключевому слову, а также электронное письмо, конечно, если почта храниться не на сервере.

Главное меню «OS» вертикальное и состоит из двух колонок. Перемещение внутри колонки осуществляем вертикальными стрелками, а переход на соседнюю - горизонтальными.

В первой колонке над "окном поиска" находится список часто используемых программ. Выбрав нужное приложение вертикальными стрелками и нажав Enter, мы запустим его на выполнение. Если же, выбрав программу, нажмём стрелку-вправо, то мы попадаем в список 20-ти документов, с которыми мы работали в последнее время.

В зависимости от предпочтений пользователя, список программ постоянно меняется. Редко используемые программы уступают место другим. И, если возникает необходимость закрепить программу в этом списке или удалить её, то выполняем следующие действия:

1. Выбираем программу из списка;
2. Вызываем контекстное меню;

3. Находим команду «закрепить в меню пуск» или «изъять из этого списка», в зависимости от цели, и выполняем её нажатием клавиши «enter».

Аналогичные операции можно проделать и с документами в подменю часто используемых программ.

Над «окном поиска» расположено подменю «все программы». Термин подменю означает, что в этом пункте, для экономии места, собраны дополнительные пункты, объединенные схожестью назначения. Клавиша «enter» или стрелка-вправо раскрывает подменю, а стрелка-влево – закрывает.

Так как меню циклическое, нажатие стрелки вверх из "окна поиска" переводит нас на пункт "все программы подменю", что ускоряет доступ к ярлыкам программ, установленных на компьютере. Подменю «все программы» имеет древовидную структуру, перемещение по основному уровню осуществляется вертикальными стрелками, переход на второй и третий уровни – стрелкой-вправо.

Если продолжать движение по второму уровню стрелкой-вниз, курсор переместится на основной уровень ниже расположенной программы.

Для запуска приложения из списка выбираем ярлык с названием программы и нажимаем Enter. Через контекстное меню ярлык любой программы можно закрепить на "панели задач", что позволяет нам запускать приложения с помощью горячих клавиш, автоматически назначаемых "os". Подобную операцию мы уже проводили непосредственно на «панели задач» (см. раздел «рабочий стол»).

Процесс закрепления программ на панели задач выглядит следующим образом:

1. Идём в главное меню операционной системы, нажав клавишу Win;

2. Выбираем ярлык программы, например, ms word. Для этого идём по пути – «все программы подменю», «Microsoft office закрыто», «Microsoft word»;

3. Вызываем контекстное меню, в котором находим команду «закрепить на панели задач» и выполняем её, нажав клавишу «enter».

Для выхода из списка на основной уровень применяем клавишу «backspace» и затем стрелку-влево.

Если стрелку-влево нажать в середине списка второго уровня, фокус курсора переместится на вторую колонку главного меню.

Нажатие клавиши «escape» на любом уровне меню переводит курсор в «окно поиска». Повторное нажатие закрывает меню и устанавливает курсор на кнопку «пуск».

Для быстрого перемещения по главному меню используют клавиши-ускорители. Они переводят курсор на пункт меню гораздо быстрее, чем клавиши-стрелки.

Например, для быстрого перехода на пункт «сценарии» в меню «abbyy fine reader» необходимо:

1. Нажать клавишу «win» для входа в главное меню;
2. Стрелкой-вверх перейти на пункт «все программы подменю» и раскрыть его нажав стрелку-вправо;
3. Стрелкой-вверх подняться на основной уровень;
4. Нажимая клавишу быстрого доступа «а» найти меню»abbyy fine reader» и раскрыть его нажатием стрелкой-вправо;
5. В русской раскладке нажать клавишу быстрого доступа «с» для перехода на пункт «сценарии»;
6. Стрелкой-вправо раскрыть пункт «сценарии» и выполнить выбранную команду, например, «сканировать в Microsoft word», нажав клавишу Enter. Выполнение вышеперечисленных операций только клавишами-стрелками приводит к большой потере времени.

Чтобы определить клавишу ускоритель необходимо, находясь на пункте меню, нажать цифру «5» на дополнительной цифровой клавиатуре.

Для правильной работы клавиш быстрого доступа соблюдайте раскладку клавиатуры.

Во второй колонке, на которую переходим горизонтальными стрелками, находятся полезные папки и управляющие модули «windows».

Первые четыре строчки, это ссылки на персональные папки - "документы", "изображение", "музыка" и "игры".

Далее находится пункт "компьютер", это программа «проводник», дающая доступ к локальным дискам, где хранится информация.

По умолчанию, значок «компьютер» отсутствует на рабочем столе. Для того, чтобы он там появился проделаем следующее:

1. Выделим значок «компьютер» в главном меню «OS»;

2. В контекстном меню выберем команду «отображать на рабочем столе» и выполним её, нажав клавишу «enter».

После пункта "компьютер" располагаются:

- "Панель управления" даёт доступ к главному «командному центру» Windows, содержащему все ее настройки;

- «Устройства и принтеры», позволяет увидеть все устройства, подключенные к компьютеру, воспользоваться одним из них или устранить неполадки устройства, которое работает неправильно;

- "Программы по умолчанию", это новый пункт, который позволяет связать определенный тип документов с какой-то конкретной программой;

- "Справка и поддержка" предоставляет доступ к подробному электронному учебнику по «Windows». Кстати, внутренними справочными ресурсами самой операционной системы можно воспользоваться, нажав функциональную клавишу f1 (помощь);

- "Завершение работы разделенная кнопка". На этот пункт фокус курсора переходит при нажатии горизонтальных стрелок из «окна поиска».

«Разделённая кнопка» -новое понятие в операционной системе «Windows».

Нажатие клавиши "enter" на ней выполняет заявленную команду, а нажатие стрелки-вправо раскрывает дополнительный список команд.

В нашем случае, «enter» выключает компьютер, а нажатие стрелки-вправо открывает меню с дополнительными вариантами завершения работы:

1. "Сменить пользователя". Этот пункт необходим, только в том случае, если на компьютере создано несколько «персональных конфигураций», переключаться между которыми можно без перезагрузки компьютера;

2. "Выйти из системы" - это «мягкий» вариант перезагрузки, при котором компьютер перезагружает графическую оболочку и дополнительные служебные программы;

3. "Блокировать". При блокировке Windows прячет свой экран и все, что на нем находится, за «заставкой», и вернуться в рабочий режим можно, только набрав пароль своей учетной записи;

4. "Перезагрузка". Перезагружать «Windows» приходится после установки некоторых программ... А также в том случае, если система начинает капризничать;

5. "Сон". Этот режим позволяет при выключении компьютера сохранить в памяти все открытые окна и запущенные программы. Остаётся минимальное питание на процессор и оперативную память;

6. "Гибернация" (зимняя спячка). При активировании данного режима содержимое оперативной памяти записывается на жёсткий диск, а компьютер выключается. При включении содержимое памяти восстанавливается, и пользователь может продолжить работу с того же места, на котором он остановился (остаются запущенные приложения, не сохранённые документы).

Настройка главного меню

Для настройки главного меню необходимо вызвать контекстное меню на кнопке "пуск" и зайти в "свойства".

В диалоговом окне Свойства панели задач и меню "Пуск" находим клавишей Tab» комбинированный список «Действие кнопки Завершение работы питания», где вертикальными стрелками выбираем нужное значение.

Например, если будет выбрано "блокировать", то нажатие кнопки питания заблокирует компьютер, и для разблокировки необходимо ввести пароль.

Далее клавишей «Tab» находим «Хранить и отображать список недавно открывавшихся программ в меню "Пуск"» и пробелом снимаем флажок. После чего в главном меню «OS» в первой колонке останется «окно поиска», «все программы подменю» и только те программы, которые мы специально закрепили в этом списке.

Далее клавишей «Tab» переходим на пункт «Хранить и отображать список недавно открывавшихся элементов в меню "Пуск" и на панели задач». Снятие флажка ни к чему не приводит.

Нажатие кнопки "настроить" предоставляет пользователю возможность вывода тех или иных элементов в главном меню «OS», и способ отображения в виде ссылок или подменю.

Перемещаясь по этим элементам вертикальными стрелками, выбираем нужное значение клавишей «пробел». Например:

«Выделять недавно установленные программы-OFF»

Этот пункт выделяет другим цветом недавно установленные программы и для нас большой ценности не представляет, поэтому снимаем флажок нажатием клавиши «пробел».

НАШИ ЮБИЛЕИ



Голос его сердца

30 ноября 2013 года исполнилось 60 лет со дня рождения В. Н. Грызлина, лауреата всероссийских и международных музыкальных конкурсов, инвалида 1 группы по зрению.

Встречи с людьми, одаренными свыше, делают нас чище и лучше, озаряя жизнь мягким и теплым светом, расцвечивая ее яркими красками, вселяя в душу веру, надежду, любовь. Особенно ясно осознаешь это, побывав на концертах Валерия Грызлина.

Его голос уносит то в солнечную Италию, то под своды храма Христа Спасителя, вызывая на глазах слезы, будоража сознание, словно ты слушаешь голос его сердца. К сожалению, поклонники его таланта мало знают о нем, не представляя себе, какой это высокообразованный, удивительный человек с несгибаемой силой воли.

Валерий родился в Оренбурге, третьим ребенком в семье, но своей родиной считает Пермь - город, в который семья переехала буквально после его появления на свет. Родители, выслушав неутешительный вердикт врачей «микрофтальм» (недоразвитие глазного яблока), обращались в различные клиники, институты, надеясь подарить сыну зрение. Все было тщетно. Отец и мать заметили интересную особенность: стоило им запеть, как малыш переставал плакать, чем бы он ни был расстроен: потому-то уже с трех лет Валерий занимался с преподавателем музыки по индивидуальной программе. Отец, участник Великой Отечественной войны, с малолетства учил сына самостоятельно справляться с бытовыми проблемами, а в три года дал ему в руки гармонь, поняв, что у ребенка есть музыкальный слух. Еле видимый из-за большого

инструмента, малыш подбирал знакомые мелодии на слух. Так первую популярность он завоевал у жителей соседних улиц, приходивших послушать его игру. К одаренному мальчику прикрепили преподавателя музыкальной школы, который начал занятия с ребенком еще и на баяне. В школу Валерий пошел учиться пяти с половиной лет. Параллельно со средней школой учился в музыкальной, осваивал систему Брайля. Первый успех пришел в музыкальной школе: поставив оперу «Гуси-лебеди», в которой Грызлин исполнял партию ежа, ребята заняли первое место в фестивале школьной самодеятельности, проходившем в Санкт-Петербурге.

Судьба подарила ему встречу в школе-интернате с М. И. Норкиным, филологом по образованию. Михаил Иванович читал школьникам стихи К. Бальмонта, И. Северянина, Д. Мережковского, знакомил учеников с творчеством В. Набокова, М. Волошина и О. Мандельштама. Этот человек и предопределил выбор Валерия, он решил во что бы то ни стало поступить на филологический факультет, хотя отец настаивал на обучении в музыкальном училище.

Преодолев немало препятствий, Валерий Николаевич в 1970 г. поступил на филологический факультет Пермского государственного университета. После его окончания не смог устроиться по специальности и работал слесарем-сборщиком на Пермском УПП ВОС. Одновременно Валерий Николаевич двенадцать лет занимался вокалом в красном уголке местного УПП ВОС. Его учителем стала заслуженная артистка России Г. П. Былей. В. Он проработал на производстве девять лет, не прекращая заниматься пением, и начиная с 1976 г. участвовал в смотрах художественной самодеятельности, ниже первого места нигде не занимал.

Можно сказать, что провидение было на стороне Валерия: на третьем курсе филологического факультета Пермского государственного университета его приглашают на занятия в кружок вокала.

«В моей жизни ключевую роль сыграли две прекрасные женщины: заслуженный работник культуры РФ, хормейстер, Александра Павловна Рогова и заслуженная артистка СССР, солистка Пермской оперы, Виолетта Павловна Былей, - говорит певец. - Они занимались со мной профессиональным пением в течение двенадцати лет».

При Пермском правлении ВОС, на базе мужской академической капеллы, в 1978 году Александрой Роговой был создан вокальный quartet «Виват», в который был приглашен Валерий. С гастролями quartet объехал всю Россию, заняв на Всероссийском конкурсе «Поющее мужское братство» первое место. В исполнении участников звучали как общие, так и сольные программы, нередко без музыкального сопровождения, где тон задавался от камертона. Quartet становился неоднократным лауреатом российских конкурсов, занял первое место в международном фестивале в Чехии, его выступления неоднократно транслировалось по центральному телевидению.

Переехав в Екатеринбург, Валерий становится солистом Большого академического хора под управлением Вадима Владимира, а также солистом популярного городского хора «Доместик», в котором преобладал духовный репертуар, звучали произведения Чеснокова, Бортнянского, Кастальского.

Валерий Грызлин является победителем Всероссийского фестиваля академического пения среди инвалидов по зрению «Подмосковные соловьи», Международного конкурса музыкантов-исполнителей с дефектами зрения, неоднократным лауреатом конкурсов эстрадной песни. В 2009 г. В. Н. Грызлин выступал в Храме Христа Спасителя в Москве на вручении национальной премии им. Елены Мухиной.

В Белорецке, куда певец переехал по приглашению друзей, он исполнил восемь программ, в которых не повторился ни разу, радуя и удивляя слушателей своим

талантом. В городе певец занимается просветительской, благотворительной и педагогической работой. В 2010 г. в Белорецке ему было присвоено звание "Человек года в области культуры".

Одно из достижений В. Н. Грызлина - его победа на Международном конкурсе "Филантроп", где он стал лауреатом, завоевав первую премию.

Сам Валерий Грызлин говорит, что победа в таком конкурсе - большая честь для него. Всего на конкурс подали более 1000 заявок на участие из 72 регионов страны. А именитое жюри, где председательствовал Иосиф Кобзон, выбрало только 49 человек. Кстати, из Башкирии поступило 12 заявок. Эта премия присуждается за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. Житель Башкирии победил в номинации «исполнительское искусство». Победители конкурса «Филантроп» получают не только премию, но и приглашение выступать с концертами как по России, так и за рубежом.

Коллектив Башкирской республиканской специальной библиотеки поздравляет Валерия с юбилеем и желает ему крепости здоровья, бодрости духа и творческого долголетия!

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Предлагаем вашему вниманию стихи нашей читательницы из Белорецка Муршиды Гайнуллиной

Цветы проснулись от того, что нежно
Им солнце целовало лепестки.
И ветер ободряющий и свежий,
Поигрывая дул на них с реки.

Запели птицы, зажужжали осы.
От сна земля очнулась наконец.
«Где родина твоя»- меня ты спросишь.
И я тебе отвечу – «Белорецк».
Стоят дома, то скучась, то рядками,
Шумят деревья, кланяясь земле.

Мне дорог каждый кустик, каждый камень.
И каждая скамейка во дворе.

Вдали, тебя тоскуя вспоминаю,
И повторяю словно во хмелю
«Мой Белорецк, земля моя родная,
Как безгранично я тебя люблю».

Шёл крупный дождь, болтая сам с собою,
Чудак, он даже не подозревал,
Что радовал безумно всё живое,
Что жизнью землю всю переполнял.

К дождю деревья ветки протянули.
И каждый листик он расцеловал
По крышам, по карнизам, по асфальту
Он зазвенел, запел, затанцевал.

И даже ветер, как заворожённый
Утих, своё дыханье затаил.
Он наблюдал, как тёплый, возбуждённый
Дождь щедро землю-матушку поил.

И долго, долго под дождём сидели
Художник, с ним ещё девчонка – я.
Так заходить домой мы не хотели.
Мы долго ждали этого дождя.

Так продолжай весёлый дождик литься –
Всю землю напои и освежи.
И счастливо, и долго пусть продлится
Моей земли, моей планеты жизнь.

Песня моему городу

Тихо после дождя, город маленький дремлет.
Только ветер не спит, да и мне не до сна.
Как люблю я, друзья, белорецкую землю,
Потому что она вот такая одна.

Родилась я не здесь, дом далёк мой отсюда.
Но как много вокруг добрых, ласковых глаз.

Ведь какие же есть здесь чудесные люди.

Приезжайте, и в том убедитесь не раз.

Пусть трамваев здесь нет, но к чему нам трамваи.

Ведь у нас без того городок небольшой.

Нас зато каждый день на дела поднимает.

И на сон провожает гудок заводской.

Непременно сюда приезжайте на отдых,

Погуляйте в лесу, посидите у рек.

По-особому чист и прекрасен здесь воздух.

Процветай и живи! Мир тебе, Белорецк!

Со столицею встреча мне вновь предстоит.

Здесь пятнадцать моих лучших лет пронеслось.

Здравствуй, город Уфа! И кого удивит

Бурной радости всплеск мною пролитых слёз.

Здравствуй, здравствуй, железнодорожный вокзал,

Тот, что раньше меня провожал и встречал,

Где у самого входа так много такси,

Вопрошающие ждущих: «Кого подвести?»

Звон трамвая напомнил мне школьный звонок,

Коридоры, столовую, маленький класс

Низко кланяюсь в пояс тебе, педагог,

За труды твои, годы, что вложены в нас.

Воспитателей, нянечек, учителей

Вспоминаю я всех, не забыв никого.

Я обязана вам, этой жизнью своей,

Потому что, я счастлива, мне хорошо.

Здесь так сладко ночами поют соловьи

И сирень ароматом чарует своим.

Милый город, Уфа, эти строчки мои

Я дарю от души тебе с сердцем своим.

Я готова сегодня и завтра тебе

Повторять этой песенки доброй слова.

Будь такой же красивый, всегда молодой!

Добрых, радостных дней тебе, город Уфа!

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР – ДЕВИЗ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!

*Доброта – это то, что может
услышать глухой и
увидеть слепой.*

Марк Твен

Поговорим на этот раз о доброте. В России Всемирный День доброты впервые прошел в 2009 году. В этот день в Москве на Манежной площади состоялся флешмоб. Множество людей, собравшихся на площади, взялись за руки, образовав круг, в центре которого оказался Глобус Часов Мира. Этот жест символизировал солидарность со всем миром и теми странами, в которых также проходит День доброты.

Что мы понимаем под добротой? Доброта - то что пронизывает человеческую жизнь с колыбели, мама дарит нам доброту, солнышко дарит нам доброту. Природа радует нас, дает нам пищу и жизненные силы.

Добро - это улыбка ребенка, с которым играют, добро – это теплое слово, сказанное от души, добро - это радость, разделенная с другими, добро – это свет, согревающий любовью.

Великие люди говорили:

Жан Жак Руссо - «Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям»;

Вильям Шекспир - «Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества и в самом себе»;

Михаил Пришвин - «Лучшее, что храню в себе, это живое чувство к добрым людям»;

Елена Блаватская - «Доброта в словах рождает доверие, доброта в мыслях улучшает отношения, доброта в поступках рождает любовь».

Народные пословицы гласят: «Час в добре пробудешь – все горе забудешь», «Кто живет в добре – тот ходит в серебре», «Лихо помнится, а добро – век не забудется», «Бедного обижать – себе добра не желать», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Рано или поздно каждому из нас приходится в жизни делать свой нравственный выбор: находиться на стороне добра или зла, подлости и предательства или сопереживания и взаимовыручки. Принято говорить, что красота спасет мир. Ф.М. Достоевский, с легкого пера которого это выражение прочно вошло в обиход, подразумевал под этим, в первую очередь, красоту нравственную, все лучшее, что есть в людях.

Доброта – это качество, изначально присущее душе. Душе это качество свойственно вечно. Доброта проявляется:

- В склонности к позитивному мышлению в отношении других;
- В способности быть непримечательным по отношению к другим;
- В мягкости сердца.

К этому следует добавить, что настоящая доброта всегда проявляется там, где есть правильное понимание того, как помочь другим людям, и там, где есть твердость характера, способная противостоять их недостаткам.

Необходимо понять, что доброта, проявляясь в наших искренних, добрых чувствах по отношению к кому или чему-либо, прежде всего нужна нам. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь. Она приносит необъяснимую радость в нашу душу. В палате одной больницы лежали два тяжело больных человека. Койка одного из них стояла прямо у окна, койка другого - у самых дверей. Один из больных мог целыми днями смотреть в окно. Другой видел перед собой только облезлую стену.

Больному, койка которого оказалась у дверей, захотелось узнать, что же происходит за окошком. И он попросил своего соседа по палате сказать, что же там ему видно.

Тот с готовностью рассказал, что видит тихий пруд, рыбаков на дощатом мостице, птичек на лужайке и охотящуюся за ними кошку. Рассказы про совсем другую жизнь там, за окном, продолжались каждый день. Больной, лежавший у окошка, рассказывал своему соседу то про сказочно красивые облака, похожие на овечек, то про бабушку с внуком, прогуливающихся у пруда, то про влюбленных, сидящих на скамейке.

От этих рассказов больной у дверей озлобился. Он потерял аппетит и никак не мог понять, отчего творится такая вопиющая несправедливость: перед ним одна только облупившаяся стена, а глазам его соседа открываются такие удивительные картины.

Ненависть его была так велика, что однажды ночью, когда соседу у окна стало совсем плохо, он не стал вызывать сестру милосердия, хотя для этого нужно было только нажать кнопку звонка у изголовья. Он притворился спящим, а утром, когда санитары вывезли из палаты хладный труп покойного, попросил, чтобы его перенесли на освободившееся у окна место.

Глянув в окно, человек осталбенел: весь вид закрывала высокая глухая стена.

- Как такое может быть? - вскричал человек. - Ведь он столько всего рассказал мне про то, что видел в окошке - и про тихий пруд, и про овечки-облака, и про бабушку с внуком...

- Ах, если бы он только все это видел, - сказала медсестра. - Ведь он был слепым от рождения.

- Но как же? - прошептал больной. - Зачем же он тогда...

- Это он так хотел утешить вас...

Доброта и милосердие – эти качества не даются человеку с рождения, их необходимо воспитывать в себе и растить. Они, как бутон розы, чем больше заботишься о нем, тем ярче распускается цветок. Уильям Шекспир когда-то сказал: «Как далеко простираются лучи крохотной свечки! Так же сияет и добродетель в мире ненастья».

О. Г. Попова

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

КНИГИ ПО БРАЙЛЮ

Издания БРСБС:

Заман (Время). 2013. № 4 : ежекварт. журнал/ гл. ред. В. Н. Пантелейева. - 1 кн.

Заман (Время). 2014. № 1 : ежекварт. журнал / гл. ред. В. Н. Пантелейева. – 1 кн.

Салават. Ю. Салават на все времена : сб. стихов. – 1 кн.

Из глубины веков. Этническая история башкирского народа : рельефно-графическое пособие / сост. Н. М. Давлетханова. – 1 кн.

Издания других издательств:

Альманахи:

Детское чтение. 2013. Сб. 4 : альманах/ гл. ред. О. Н. Пилюгин; ред.-сост. Э. Н. Розова.- 4 кн.

Для вас, женщины. 2013. Сб. 4 : альманах/ гл. ред. О. Н. Пилюгин. - 1 кн.

Знание. ЧастьIV : дайджест/ гл. ред. О. Н. Пилюгин; ред.-сост. Н. В. Седова.- 3 кн.

История и личность. 2013. Сб. 4 : альманах/ гл. ред. О. Н. Пилюгин; ред.-сост. А. А. Солоненко. - 4 кн.

Компьютерные технологии. 2013. Сб . 4 : альманах/ гл. ред. О. Н. Пилюгин; сост. П. С. Кочетов.- 4 кн.

Культура и здоровье. 2013. Сб. 4 : альманах/ гл. ред. О. Н. Пилюгин. - 2 кн.

Легкое чтение. 2013. Сб. 4(83) : альманах/ гл. ред. О. Пилюгин. - 8 кн. - Содерж.: И. Степановская. Под крылом

доктора Фрейда: роман; М. Метлицкая. Дневник свекрови: роман:

Литературный альманах. 2013. Сб. 4(83) / гл. ред. О. Пилюгин. - 4 кн. - Содерж.: Л. Тимофеев. Евангелиди. Рукопись, найденная в сгоревшем доме: роман; И. Гамаюнов. Щит героя: роман

Литературные чтения. 2013. Сб. 10(октябрь). - 2 тетради. - Содерж.: А. Волос. Из жизни одноглавого: повесть

Литературные чтения. 2013. Сб. 11(ноябрь). - 2 тетради. - Содерж.: Я.-Ф. Зендкер. Искусство слышать стук сердца: роман: пер. с англ.

Литературные чтения. 2013. Сб. 12 (декабрь). - 2 тетради

Московский журнал. История Государства Российского. 2013. № 8, 9 (август). - 6 кн.

Наша флора и фауна № 14 : Центральная Россия/ под ред. П. Звонова. - 1 кн.

Наша флора и фауна : № 26: Дальний Восток. - 1 кн.

Острый сюжет. 2013. Сб. 4 : альманах. - 4 кн.

Поэзия. Часть IV : сборник. - 1 кн.

Фантазии и предвидения. 2013. Сб. 4 : альманах. - 8 кн.

Чудеса и приключения. 2013. № 8, 9, 10 (август): альманах. - 6 кн.

Кулинария

Блюда к пиву и из пива. - 5 кн.

Искусство. Музыка

Амон Р. Пласидо Доминго. Гений мировой сцены: пер. с исп.. - 6 кн.

В мире музыки. 2013. Сб. 4(233) : альманах.- 1 кн.

Музыканту-любителю. 2013. Сб. 4 : альманах.- 1 кн.

Пьяццолла А. Двадцать танго: для баяна или аккордеона.- 1 кн.

Общественно-политическая литература

Блюмин Г. З. Царская дорога. Историческое путешествие по Рублевскому, Можайскому, Минскому, Ново-Рижскому, Ильинскому, Подушкинскому шоссе. - 4 кн.

Петров Д. Магия слова : Диалог о языках. - 3 кн.

Сурожский А. (митрополит) Беседы о Церкви. - 2 кн.

Художественная литература

Гоголь Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. - 4 кн.

Коулти Е. Суеверия викторианской Англии: пер. с англ. - 7 кн

Рено М. Тесей. Бык из моря: роман: пер. с англ. - 5 кн

Роллинс Дж. Амазония: роман: пер. с англ. - 7 кн.

Черкасов В. Стихотворения и поэмы : из книги "Начала и концы". - 1 кн.

Учебники

Рогушин В. К. Букварь для изучающих систему Брайля.- 2 кн.

Смольянникова Н. В. Анатомия и физиология : учебник для медицинских училищ и колледжей. - 10 кн.

КНИГИ НА ДИСКАХ:

Издания БРСБС:

Заман (Время). 2013. № 4 : ежекварт. журнал/ гл. ред . В. Н. Пантелеева. – Время звучания : 1 ч 43 м 46 с.

Зиганшин К. Маха, или история жизни кунички: повесть. – Время звучания : 1 ч 28 мин.

Салават. Исповедь / лит. обработка В. Симоновой; читает Г. А. Евдищенко.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Издания других издательств:

Народные сказки: современные сказки России/ озвучивание РИАНОВОСТИ.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Зеленкина Г. Воздушный трамвай : Сказки-рассказки / чит. О. Шубин.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Круль С. Я родился в Уфе, в этом городе, тихом и скромном...: песни: запись 1997-2000 гг.. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Калевала: Калевала и Похъела : финский народный эпос/ чит. А. Ронис; использ. муз. Я. Сибелиуса.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Мулдашев Э. От кого мы произошли? / чит. В. Герасимов.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Федоренко М. В. Аудио-школа. Первый обучающий аудиокурс игры на шестиструнной гитаре для слепых и слабовидящих : самоучитель "шаг за шагом. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

КНИГИ НА КАССЕТАХ:
Издания БРСБС:

Агидель. 2013. № 7-12 : общественно-политический и литературно-художественный журнал: на баш. яз.=Ағизел/ чит. Р. Кутлумбетов, Р. Сафина, З. Багишаева. – Время звучания: 24 ч.

Бельские просторы. 2013. №№ 7-12 : ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал / чит. Г. Евдищенко. – Время звучания: 22 ч.

Заман (Время). 2013. № 4 : ежемесячный журнал/ чит. Т. Иванова. – Время звучания :1 ч. 43 м.

ФИЛЬМЫ И МУЛЬТИФИЛЬМЫ НА ДИСКАХ

Ледниковый период: в 4 ч. : мультфильмы. - 4 электрон. опт. диск (DVD)

Таймплесс. Рубиновая книга. Путешествия во времени начинаются : фэнтези-триллер. - 1 электрон. опт. диск (DVD)

Фильмы Юрия Норштейна: сборник мультфильмов.- 1 электрон. опт. диск (DVD)

Мстители : фантастика, боевик, триллер.- 1 электрон. опт. диск (DVD)

Как Поймать перо Жар-Птицы : анимационный фильм. - 1 электрон. опт. диск (DVD)

Сказки русских писателей. Вып. 2: Конек-Горбунок/П. Ершов; Аленький цветочек/ С. Т. Аксаков : мультфильмы ФГУП "Фильмфонд" киностудии"Союзмультифильм" СССР, 1951-1952 гг.- 1 электрон. опт. диск (DVD) + 1 диск CD-DA.

Идиот. На 2 дисках. Д. 1: Серии1-5; Д. 2: Серии 6-10. : драма: экранизация романа Ф. М. Достоевского максимально приближенная к первоисточнику/ в ролях: Е. Миронов, Л.

Вележева, В. Машков, А. Лазарев мл., О. Басилашвили, И. Чурикова, О. Будина, А. Домогаров, А. Петренко, В. Ильин; композитор: И. Корнелюк.- 2 электрон. опт. диск (DVD)

В поисках Акбузата. В 2 ч. Ч. 1, 2 : научно-популярный фильм по мотивам культового башкирского народного эпоса "Урал-Батыр.- 2 электрон. опт. диска (DVD)

Даша-путешественница на новогоднем празднике : интерактивный мультфильм.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): Формат DVD-5

Странная жизнь Тимоти Грина : американский анимационный фильм в жанре: фэнтези, драма, комедия.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Невозможное : художественный фильм, производство Испания, 2012 г..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Иван Царевич и серый волк : анимационная комедия / роли озвучили: Н. Ефремов, А. Смольянинов, И. Охлобыстин, В. Сухоруков, Л. Ахеджакова, С. Гармаш, К. Асмус, М. Боярский. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Три богатыря на дальних берегах : героический блокбастер: анимационная комедия / роли озвучили: Е. Боряская, Ф. Бондарчук, С. Маковецкий.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Линкольн : фильм-биопик по одноименному роману Д. К. Гудвин/ в ролях : Д. Д. Льюис, С. Филд, Д. Стрэйтэрн и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Мама для мамонтенка : сборник мультфильмов.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): Формат DVD-5

Золушка : по мотивам народной сказки в изложении Ш. Перро/ в ролях: Я. Жаймо, А. консовский, Ф. Раневская, В. Меркуьев, Э. Гарин, С. Филиппов идр..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Джастин и рыцари доблести : анимационный фильм. производство Испания.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Самый маленький гном : сборник мультфильмов.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Сын отца народов. Василий Сталин: жизнь в тени : 12 серий , производство "Фаворит-фильм", при участии "Беларусьфильм"/ в гл. ролях: Г. Месхи, В. Прокопьев, С. Газаров, Н. Михалкова.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Варежка : сборник мультфильмов. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Эпик : мультфильм, производство "Blue Sky Studios".- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Гроза над Белой : драма/ в ролях: А. Михайлов, А. Яковлев, Н. Тенякова, Е. Копелян и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Офицеры : художественный фильм с улучшенным звуком и яркими красками/ в гл. ролях: В. Лановой, Г. Юматов, А. Покровская и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Гарри Поттер : Полное собрание фильмов, производство "Warner Bros", 2001-2011 гг..- 8 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Барби. Чудесное Рождество : американский музикальный фильм.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Королевство кривых зеркал : сказка, 1963 г..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат MP3

Кошки против собак : комедия; Зайд-Перри Продакшэнс, США, 2001г..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Летучий корабль : сборник мультфильмов, киностудия "Союзмультифильм", 1954-1982 гг..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Иван Васильевич меняет профессию : кинокомедия / в ролях: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Селезнева, В. Этуш, С. Крамаров, М. Пуговкин и др.. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Они сражались за Родину : киноэпопея по роману М. Шолохова, фильм 1,2, киностудия "Мосфильм", 1975 г. / в гл. ролях: В. Шукшин, Г. Бурков, В. Тихонов, Ю. Никулин, И. Лапиков и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Батальоны просят огня : 4 серии; художественный фильм по мотивам повести Ю. Бондарева, Мосфильм, 1985 г./ в ролях: А. Збруев, В. Спиридовон, Е. Попова, И. Скляр и др..- 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) : Формат DVD

Мульподарок от Маши и Медведя : 37 серий + 7 песен-караоке.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Соловей-разбойник. Здесь граблю только я! : комедия, производство Кинокомпании "Студия ортодокс"/ в ролях: И. Охлобыстин, Е. Стычкин, М. Голубкина и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Эйнштейн. Теория любви : историческая мелодрама, 4 серии, производство: Россия, ООО "Эс Эф Продакшн", 2013 г./ в ролях: А. Балуев, Д. Певцов, О. Будина.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Любовь и голуби : художественный фильм; производство Мосфильм, 1984 г./ в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошина, Л. Гурченко, С. Юрский и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Горько! Главное не нажраться : комедия. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Сваты : комедия, 6 полных сезонов + новогодние ; Украина, 2008-2013 гг..- 10 электрон. опт. дисков (CD-ROM) : Формат DVD

Зимушка-зима : сборник мультфильмов, Фильмофонд Киностудии Союзмультифильм.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат MP3

Дед 005. Спасение влюбленного внука. Миссия выполнима : комедия / в гл. ролях: С. Шакуров, В. Кикабидзе, Д. Марьянов, О. Судзиловская, Т. Лятаева.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Брестская крепость : военно-патриотический экшн, основанный на реальных событиях, производство "Централ партнершиш", Беларусьфильм, 2010 г. /в ролях: А. Копашов, П. Деревянко, А. Мерзликин и др.. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Вангелия. Многия знания - многия скорби : 12 серий, производство "Фаворит-фильм" при участии "New wave production".- 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) : Формат DVD

Все просто : мелодрама / в ролях: С. Карпунина, К. Шипенко, А. Кузнецова и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

А зори здесь тихие : художественный фильм по одноименной повести Б. Васильева: в 2 сериях, производство Киностудии им. М. Горького, 1972 г./ в ролях: А. Мартынов, О. Остроумова, Е. Драпеко, И. Шевчук и др..- 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) : Формат DVD

Гагарин. Первый в космосе : драма, производство Студии О. Капанца "Кремлин фильмз", 2013 г. / в гл роли: А. Жалнин и др..- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Волк и семеро козлят на новый лад : сборник мультфильмов/ авт. сценария и песен Ю. Энтин; муз. А. Рыбникова.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Для веселых непосед. Вып. 24 : коллекция киностудии "Союзмультифильм", 1961-1986 гг.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Летят журавли : художественный фильм: из собрания Госфильмофонда РФ, производство киностудии "Мосфильм", 1957/ в гл. ролях: Т. Самойлова, А. Баталов.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Легенда № 17 : художественный фильм, Россия, 2013/ в гл. роли: Никита Козловский.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD

Москва слезам не верит : мелодрама: в 2 сериях, киностудия "Мосфильм", 1979 г./ в гл. ролях: В. Алентова, И. Муравьева, Н. Рязанова, А. Баталов.- 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : Формат DVD